

# GEISTreich



Gymnasium  
des  
Kreuzau

## Angebote externer Referent\*innen

### Vorträge

Alle Vorträge im Forum und im Kunstraum E280 sind für alle Besucher\*innen offen. Es besteht aber u.U. nur eine begrenzte Anzahl an Plätzen.

im Forum		
11:00-11:30 Uhr	<b>Die Studiengänge der Philosophischen Fakultät der RWTH Aachen – ein Überblick</b>	<b>Dr. Marianne Weyrauch</b> (Studiendekanat; Karriere- und Praxisservice der Philosophischen Fakultät der RWTH Aachen)
11:45-12:45 Uhr	<b>Studying English Literature: What Happens in the Brain and in the Mind When We Read Literary Texts</b> <small>(Was geschieht in Geist und Gehirn, wenn wir literarische Texte lesen)</small>	<b>Prof. Sven Strasen</b> (RWTH Aachen)
13:00-14:00 Uhr	<b>Social Media erzählt Geschichte – aber welche?</b> <small>Geschichtsdeutungen im digitalen Raum verstehen und einordnen</small>	<b>Prof. Sabrina Schmitz-Zerres</b> (RWTH Aachen)
14:15-15:15 Uhr	<b>„Was stand in den Sternen?“ / „Was sagt die K.I.?“</b> <small>Geschichtswissenschaftliche Überlegungen zu den Zusammenhängen zwischen dem Glauben an Zukunftsvorhersagen in der Frühen Neuzeit (1500–1800) und dem Vertrauen auf „Big Data“ und „K.I.“ in unserer Gegenwart</small>	<b>Dr. Thomas Kirchner</b> (RWTH Aachen)
Im Kunstraum E280		
10:30-11:30 Uhr	<b>Die Dürener SA im Schlaglicht der Reichsgeschichte</b> <small>Eine historische Untersuchung der Lokalgeschichte mit Einblicken in die Arbeit eines Historikers</small>	<b>Stefan Rubel</b> (Stiftisches Gymnasium)
12:30-13:15 Uhr	<b>Die Bedeutung des Pferdes und des Pferdesports in der Gesellschaft – Wo kann es hingehen?</b> <small>Geschichtliche Betrachtung mit aktuellen Zahlen, Daten, Fakten und eine kritische Auseinandersetzung mit dem Pferdesport und mögliche Perspektiven für die Zukunft</small>	<b>Matthias Bojer</b> (Dozent an der Deutschen Sporthochschule Köln)
14:30-15:30 Uhr	<b>„Ver-rückte Geschichten“ Scurril, fantastisch, komisch</b> <small>Viele Geschichten entstehen dadurch, dass man die Wirklichkeit verdreht, übertreibt, ins Fantastische zieht. Die Lesung liefert hierzu einige Beispiele.</small>	<b>Günther Wirtz</b> (Autor)

### Workshops

Einige Workshops sind nur mit einer Voranmeldung zu besuchen.

In C247		
11:00-12:00 Uhr	<b>Von der Schule, in den Hörsaal, in den Gerichtssaal – Ein interaktiver Workshop mit echten Fällen</b> <small>Workshop für die Jahrgangsstufen 10, EF, Q1 nach Voranmeldung. Freie Plätze können ggf. durch interessierte Schüler*innen und Besucher*innen aufgefüllt werden.</small>	<b>Henning Locher</b> (Rechtsanwalt)
13:00-14:00 Uhr	<b>„Er ist komisch – du auch“ – Was unser Verhalten beeinflusst</b> <small>Ein Workshop über kulturelle Unterschiede für die Jahrgangsstufen 10, EF, Q1 nach Voranmeldung. Freie Plätze können ggf. durch interessierte Schüler*innen und Besucher*innen aufgefüllt werden.</small>	<b>Dr. Annegret Pinhack</b> (Kulturwissenschaftlerin) <b>Michele Riad</b> (Personalentwickler)
In E183		
15:00-16:00 Uhr	<b>„Sehe ich die Welt wirklich so, wie sie ist – oder täuscht mich mein Gehirn manchmal?“</b> <small>In diesem Workshop lernt ihr, wie Denkfehler (psychologische Biases) entstehen und wie sie unsere Wahrnehmung beeinflussen und Entscheidungen verzerren können. Workshop für die Jahrgangsstufen 10, EF, Q1 nach Voranmeldung. Freie Plätze können ggf. durch interessierte Schüler*innen und Besucher*innen aufgefüllt werden.</small>	<b>Jana Küppers</b> (Fachbereich Psychologie)
Im Mehrzweckraum C046 (Innenhofseite)		
12:00-13:00 Uhr	<b>Discover the Stage – English Theatre Workshop</b> <small>In diesem Englisch-Theaterworkshop tauchst du spielerisch in die Welt des Theaters ein – und das komplett auf Englisch! Gemeinsam entwickeln wir kurze Szenen, improvisieren Dialoge und arbeiten an Ausdruck, Stimme und Körpersprache. Du musst kein Profi sein – Neugier, Spaß am Ausprobieren und ein bisschen Mut reichen völlig aus. Durch das Schauspielern verbesserst du ganz nebenbei dein Englisch, lernst neue Wörter und gewinnst mehr Sicherheit beim Sprechen. Let 's step on stage and bring English to life!</small>	<b>Julius D'Silva</b> (englischer Schauspieler)
13:30-14:30 Uhr	<b>Geschlossener Workshop für die Jahrgangsstufen 10, EF, Q1 und nur nach Voranmeldung.</b>	
In E281		
10:30-13:00 Uhr	<b>Upcycling-Kunst</b> <small>Im Kurs gestalten die Teilnehmer*innen aus vorhandenen Materialien – auch aus vermeintlichem Müll – eigene Kunstwerke, die anschließend ihren Raum verwandeln und neue Bedeutungen schaffen. Der Workshop steht unter dem Thema Toleranz. Die Teilnehmer*innen sind eingeladen, sich künstlerisch mit Fragen von Respekt, Vielfalt, Zusammenleben und gegenseitigem Verständnis auseinanderzusetzen. Aus scheinbar wertlosen Materialien entstehen dabei Kunstwerke, die eine Botschaft der Offenheit und des Miteinanders vermitteln. Wie unterschiedliche Materialien zu einem Ganzen zusammenfinden, so kann auch Kunst ein Symbol für Vielfalt und Zusammenhalt sein. Upcycling wird so nicht nur zu einem kreativen Prozess, sondern auch zu einer Reflexion über unsere Gesellschaft und den Wert von Unterschiedlichkeit. Wie lernt man, Kunst aus Müll zu erschaffen? Indem man mit offenen Augen und kreativer Fantasie scheinbar Wertloses neu entdeckt. Im Prinzip lässt sich alles upcyclen – man braucht nur Inspiration, Mut und Freude am Gestalten.</small>	<b>Ernesto Marques</b> (Künstler, Kunstakademie Heimbach)
	<b>Geschlossener Workshop für die Jahrgangsstufe 6 und nur nach Voranmeldung.</b>	
In E288		
11:00-15:30 Uhr	<b>„Die karolingische Minuskel“ – Die Entwicklung der Schrift (Ausstellung) &amp; kalligrafische Übungen</b> <small>Von den ersten Alphabeten bis heute – Die Entwicklung der Schrift mit besonderem Schwerpunkt auf der karolingischen Minuskel, die im frühen Mittelalter entstand und als Grundlage unserer heutigen Kleinbuchstaben gilt. Diese Schrift spielte eine zentrale Rolle für Bildung und Schule, da sie erstmals eine gut lesbare, einheitliche Schrift darstellte und so das Lesen und Schreiben erleichterte sowie maßgeblich zur Verbreitung von Wissen beitrug. Die Schriftart kann selbst ausprobiert werden und es besteht die Möglichkeit, weitere Experimente zum Thema kalligrafische Handschrift durchzuführen.</small>	<b>Petra M. Hänsch</b> (gelernte Schriftsetzerin, Grafik-Designerin & freie Künstlerin)
Offenes Ganztagsangebot für alle!		
In der Durchgangshalle		
	<b>Informationsstand der Philosophischen Fakultät der RWTH Aachen</b>	<b>Dr. Anne Kursten</b> (Zentralen Studienberatung)

GEISTreich



2026