**Schulinterner Lehrplan des**

**Gymnasium der Gemeinde Kreuzau**

**Latein**

**Sekundarstufe I – Klasse 10**

(Fassung vom 26.01.2024)

Das Gymnasium der Gemeinde Kreuzau ist ein noch recht junges Gymnasium in einer Gemeinde im ländlichen Raum mit einem relativ großen Einzugsbereich im südlichen Teil des Kreises Düren, das in einem Schulzentrum gemeinsam mit einer Sekundarschule (im Aufbau) beheimatet ist. Als solche ist die Schule geprägt von einem engagierten Kollegium und einer auch in der Eltern- und Schülerschaft hohen Identifikation und vielfältigem Engagement.

Die Schule will für alle an einer gymnasialen Bildung Interessierten in der Gemeinde Kreuzau sowie in den angrenzenden Städten und Gemeinden und den südlichen Stadtteilen Dürens ein qualitativ hochwertiges und breit gefächertes Bildungsangebot bereitstellen und ist bemüht, unter Nutzung aller vorhandenen Potentiale seinen Schülerinnen und Schülern den Weg zum Abitur zu ebnen oder adäquate Alternativen zu eröffnen. Das Gymnasium Kreuzau verzichtet bewusst auf die Ausrichtung an einem besonderen fach- oder aufgabenfeldbezogenen Profil.

Die Schule ist in der Sekundarstufe I drei- bis vierzügig. In der Oberstufe gehören den einzelnen Jahrgangsstufen in der Regel zwischen 80 und 100 Schülerinnen und Schüler an, darunter auch bis zu 20 Zugänge von anderen Schulen der Sekundarstufe I. Mit der im Aufbau befindlichen Sekundarschule Kreuzau-Nideggen besteht ein Kooperationsvertrag.

Das Gymnasium Kreuzau legt besonderen Wert auf eine sehr individuelle Beratung und Begleitung und auf die gezielte Förderung. Durch die Umstellung auf das 70-Minuten-Raster und diverse Fortbildungen hat sich das Kollegium in den letzten Jahren besonders um eine Verbesserung der Unterrichtsqualität bemüht und dabei vor allem Wert auf das kooperative Lernen gelegt.

Den außerunterrichtlichen Aktivitäten (Vielfalt von Arbeitsgemeinschaften, Exkursionen, Schulfahrten und Partnerschaften) und der Öffnung von Schule (Kooperation mit externen Partnern) kommt am Gymnasium Kreuzau eine hohe Bedeutung zu. Diese werden vielfältig mit dem Fachunterricht verknüpft.

1 Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

Unterrichtliche Bedingungen

Der Fachgruppe Latein gehören im laufenden Schuljahr 2023/24 folgende Kolleginnen und Kollegen an: Frau Franzi Braun-Ludwigs, Herr Döller, Frau Eva Minartz und Herr Meuter (für die Jahrgänge 7 - 10).

Durch die jeweiligen Fachkonferenzvorsitzenden werden regelmäßig Hinweise auf interessante Fort-bildungen, Veranstaltungen, Wettbewerbe etc. durch E-Mail weitergeleitet oder durch Aushänge bekannt gemacht. Unterrichtsmaterialien, Klassenarbeiten und Bewertungs-raster werden häufig innerhalb der Fachgruppe ausgetauscht.

Die Fachkonferenz tritt mindestens einmal pro Schulhalbjahr zusammen, um notwendige Absprachen zu treffen. In der Regel nimmt auch ein Mitglied der Elternpflegschaft sowie der Schülervertretung an den Sitzungen teil. Außerdem finden innerhalb der Fachgruppe zu bestimmten Aufgaben weitere Besprechungen statt.

Latein wird als zweite Fremdsprache neben Französisch in Klasse 7 angeboten (Erwerb des Latinums nach 5 Jahren am Ende der Jahrgangsstufe EF).

Die Fachkonferenz arbeitet in der Sekundarstufe I passend zu G9 mit dem Lehrwerk Cursus – neue Ausgabe aus dem C.C. Buchner Verlag. Im Anschluss daran findet die Übergangs- und Originallektüre mit dem Ratio - Lesebuch Latein – Ausgabe A aus dem C.C. Buchner Verlag statt.

Alle Räume sind mit Beamer/Bildschirm und WLAN ausgestattet.

Exkursionen

Nach aktuellem Planungsstand findet in der Jahrgangsstufe 7 eine Exkursion aller Lateinkurse zum Römerthermen-Museum in Zülpich statt.

In der Jahrgangsstufe 9 ist eine Fahrt nach Köln zum Prätorium oder nach Xanten zum Archäologischen Park vorgesehen.

2 Entscheidungen zum Unterricht

2.1 Unterrichtsvorhaben

In der nachfolgenden Übersicht wird die für alle Lehrerinnen und Lehrer gemäß Fachkonferenzbeschluss verbindliche Verteilung der Unterrichtsvorhaben dargestellt. Die Übersicht dient dazu, für die einzelnen Jahrgangsstufen allen am Bildungsprozess Beteiligten einen schnellen Überblick über Themen bzw. Fragestellungen der Unterrichtsvorhaben unter Angabe besonderer Schwerpunkte in den Inhalten und in der Kompetenzentwicklung zu verschaffen. Dadurch soll verdeutlicht werden, welches Wissen und welche Fähigkeiten in den jeweiligen Unterrichtsvorhaben besonders gut zu erlernen sind und welche Aspekte deshalb im Unterricht hervorgehoben thematisiert werden sollten. Unter den Hinweisen des Übersichtsrasters werden u.a. Möglichkeiten im Hinblick auf inhaltliche Fokussierungen und interne Verknüpfungen ausgewiesen.

Der ausgewiesene Zeitbedarf versteht sich als grobe Orientierungsgröße, die nach Bedarf über- oder unterschritten werden kann. Der schulinterne Lehrplan ist so gestaltet, dass er zusätzlichen Spielraum für Vertiefungen, besondere Interessen der Schülerinnen und Schüler, aktuelle Themen bzw. die Erfordernisse anderer besonderer Ereignisse (z.B. Praktika, Klassenfahrten o.Ä.) lässt. Abweichungen über die notwendigen Absprachen hinaus sind im Rahmen des pädagogischen Gestaltungsspielraumes der Lehrkräfte möglich. Sicherzustellen bleibt allerdings auch hier, dass im Rahmen der Umsetzung der Unterrichtsvorhaben insgesamt alle Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans Berücksichtigung finden.

Jahrgangsstufe 10 (mind. 4 Autoren)

**UV I: Abenteuer und Helden – Übergangslektüre – Historia Apollonii regis Tyri**

**(ca. 18 x 70 Min.)**

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

*Übergeordnete Kompetenzerwartungen:*

*Die Schüler\*innen können…*

* Lateinische Texte sinngemäß lesen
* mithilfe ausgewählter Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter erschließen
* Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit in übergreifenden Zusammenhängen differenziert erläutern und beurteilen

*Konkretisierte Kompetenzerwartungen:*

*Die Schüler\*innen können…*

* Texte unter Berücksichtigung der Textsorte und Textstruktur erschließen und interpretieren
	+ verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen und beurteilen
	+ zentrale Autoren und Werke lateinischsprachiger Literatur im historischen Kontext darstellen
	+ Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aus Literatur, Film, Bildender Kunst und Musik interpretieren
	+ historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, adressatengerecht strukturieren und entsprechend den Standards der Quellenangaben präsentieren

Inhaltliche Schwerpunkte:

Antike Welt

* Gesellschaft: Stände, soziale Spannungen
* Staat und Politik: Republik und Prinzipat
* Perspektive: Werte und Normen, Macht und Recht
* Literatur: zentrale Autoren und Werke

Textgestaltung

* Textsorten: antiker Roman, historische Erzählung, Biographische Texte, Dialoge
* Textstruktur: Struktur eines antiken Romans / Dramas
* Sprachlich-stilistische Gestaltung: Hypotaxe und Parataxe, sprechende Namen als Technik der indirekten Charakterisierung, erste Stilmittel, z.B.: Parallelismus, Chiasmus, Ellipse, Trikolon, Hyperbaton

Sprachsystem

Textbegleitende Kurzwiederholung folgender grammatischer Phänomene:

* Participium Coniunctum
* Ablativus Absolutus
* AcI
* Gerundium und Gerundivum
* Relativpronomina
* Subjunktionen mit Indikativ und Konjunktiv
* …

Neueinführung folgender grammatischer Phänomene:

* ausgewählte Deponentien und Semideponentien
* velle, nolle, malle
* ferre und Komposita
* Konjunktiv im Hauptsatz (Hortativ, Deliberativ, Optativ, Iussiv)
* evtl. fieri
* …

Hinweise:

* Grundlage ist eine Auswahl aus folgenden Texten: *Historia Apollonii regis Tyri: 1.1 Vaterliebe? (cap. 1 m. Ausl.), 1.2 Das Rätsel des Königs (cap. 3f. m. Ausl.), 1.3 Gestrandet (cap.12 m. Ausl.), 1.4 Glückliche Fügung (cap. 15f. m. Ausl.), 1.5 Zwei finden sich (cap. 20f. m. Ausl.), 1.6 Missglückter Mord (cap. 31f. m. Ausl.), 1.7 Traurige Nachricht (cap. 37 m. Ausl.), 1.8 Entscheidende Begegnung (cap. 40.45 m. Ausl.)*
* evtl. Kurzreferate zu ausgewählten Themen (Ödipus-Komplex, mythische Rätsel in der antiken Literatur, das Motiv des Schiffbruchs in der antiken und in der modernen Literatur sowie in Filmen, Homers Werke – Ilias und Odyssee, Erröten aus Sicht der Wissenschaft)
* Lernwortschatz zu einzelnen Autoren lernen
* Anlegen einer Stilmittelliste mit konkreten Textbeispielen
* Evtl. Umsetzung der Geschichte als kreativer Comic

**UV II: Fabelhaftes, Fiktives, Spannendes – Hygin (Übergangslektüre) / Phaedrus**

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

*Übergeordnete Kompetenzerwartungen:*

*Die Schüler\*innen können…*

* + leichtere und mittelschwere Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen
	+ Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Werte und Normen, Macht und Recht) differenziert erläutern und beurteilen

*Konkretisierte Kompetenzerwartungen:*

*Die Schüler\*innen können…*

* Texte unter Berücksichtigung der Textsorte und Textstruktur erschließen und interpretieren
	+ verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen und beurteilen
	+ Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aus Literatur, Film, Bildender Kunst und Musik interpretieren
	+ Spannungen und Konflikte innerhalb der römischen Gesellschaft im Vergleich mit heutigen gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern

Inhaltliche Schwerpunkte:

Antike Welt

* Gesellschaft: Stände, soziale Spannungen
* Perspektive der historischen Kommunikation: Werte und Normen, Macht und Recht
* Literatur: zentrale Autoren und Werke

Textgestaltung

* Textsorte: Fabel
* Textstruktur: gedankliche Struktur
* Sprachlich-stilistische Gestaltung: Stilmittel

Sprachsystem

Textbegleitende Kurzwiederholung folgender grammatischer Phänomene:

* Participium Coniunctum
* Ablativus Absolutus
* AcI
* Gerundium und Gerundivum
* Relativpronomina
* Subjunktionen mit Indikativ und Konjunktiv
* …

Neueinführung folgender grammatischer Phänomene:

* NcI
* evtl. fieri
* …

Hinweise:

* Grundlage ist eine Auswahl aus folgenden Texten: *Hygin, Fabulae: 2.1 (fab. PARIDIS IUDICIUM); 2.2 fab. ULIXES, ACHILLES); 2.3 (fab. PHILOCTETES); 2.4 – 2.8 (fab. ODYSSEA) oder/ und Phädrus, Fabeln 4,3; 1,13; 1,24; 1,30; 4,9; 1,5; 1,1*
* evtl. Kurzreferate zu ausgewählten Themen (Ödipus-Komplex, mythische Rätsel in der antiken Literatur, das Motiv des Schiffbruchs in der antiken und in der modernen Literatur sowie in Filmen, Homers Werke – Ilias und Odyssee, Erröten aus Sicht der Wissenschaft)
* erweiterter Grundwortschatz und autorenspezifischer Wortschatz
* Anlegen einer Stilmittelliste mit konkreten Textbeispielen
* Vergleiche zur *Ilias* und *Odyssee*

**UV III: Liebeskummer und Liebeskunst – Catull und Ovid (ca. 24 x 70 Min.)**

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

*Übergeordnete Kompetenzerwartungen:*

*Die Schüler\*innen können…*

* anhand textsemantischer und textsyntaktischer Merkmale eine begründete Erwartung an Inhalt und Struktur der Texte formulieren
* leichtere und mittelschwere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen
* lateinische Verse nach metrischer Analyse im Lesevortrag darbieten
* einen erweiterten Wortschatz funktional einsetzen
* zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen

*Konkretisierte Kompetenzerwartungen:*

*Die Schüler\*innen können…*

* Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aus Literatur, Film, Bildender Kunst oder Musik interpretieren
* Wirkung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Rezipienten erläutern
* die in den Texten zum Ausdruck kommende Welt- und Lebensauffassung mit ihrer eigenen Lebenswirklichkeit vergleichen und dazu wertend Stellung nehmen.
* die zustimmende, ablehnende bzw. kritische Haltung des Textes/Autors zu seiner Zeit und das Selbstverständnis des Autors erläutern
* die Subjektivität der Wahrnehmung römischer Lebenswirklichkeit und das daraus resultierende Lebensgefühl herausarbeiten

Inhaltliche Schwerpunkte:

Antike Welt

* Literatur: zentrale Autoren und Werke
* Perspektive: existentielle Grundfragen

Textgestaltung

* Textsorte: Gedicht
* Sprachlich-stilistische Gestaltung: Stilmittel (Alliteration, Anapher, Antithese, Klimax, Metapher, rhetorische Frage; Parallelismus, Chiasmus, Ellipse, Trikolon, Hyperbaton usw.)

Hinweise:

* Grundlage ist eine Auswahl aus folgenden Texten: Auszüge aus *Catull, Carmina: 13.1 Unwiderstehlich (c.51), 13.2 Unersättlich (c.5;7), 13.3 Untröstlich (c.3), 13.4 Unglücklich (c.8), 13.5 Unvergleichlich (c.13; 86), 13.6 Unverständlich (c.43), 13.7 Unmissverständlich (c.83; 92), 13.8 Unehrlich (c.109; 70), 13.9 Unerträglich (c.72; 75; 85);*

Auszüge aus *Ovid, Ars Amatoria: 14.1 Alles eine Frage der Technik (ars 1, 1-4. 35-38. 41-50), 14.2 Sehen und gesehen werden (ars 1, 89-102. 131-134), 14.3 Annäherungsversuche im Circus (ars 1, 135-146. 149-152. 157-160), 14.4 Das Gastmahl: Gelegenheit oder Gefahr? (ars 1, 229f. 237f. 241-252), 14.5 Flirten für Fortgeschrittene (ars 1, 569-578. 589-592), 14.6 So eroberst du ihr Herz! (ars 1,351-358. 361-364. 367f. 371f.), 14.7 Schönheitspflege für Männer (ars 1,509-522), 14.8 Ratschläge für sie (ars 3,261-266. 277-280. 471-478.)*

* Vokabeln lernen mit Methode: Vokabeln lernen unter Nutzung von Wortbildungsregeln (Präfixe, Suffixe)
* Übersetzungsstrategien bei metrischen Texten
* Schüler\*innen verfassen evtl. eigenen Flirtratgeber

**UV IV: Krieg und Propaganda – Cäsar, Bellum Gallicum (ca. 24 x 70 Min.)**

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

*Übergeordnete Kompetenzerwartungen:*

*Die Schüler\*innen können…*

* leichtere und mittelschwere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen und interpretieren
* ein erweitertes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen
* mithilfe vertiefter Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen

*Konkretisierte Kompetenzerwartungen:*

*Die Schüler\*innen können:*

* den römischen Herrschaftsanspruch im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen
* Nachwirkungen und Einflüsse römischer Geschichte und Kultur in Europa und in der eigenen Lebenswelt exemplarisch darstellen
* Syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge visualisieren

Inhaltliche Schwerpunkte:

Antike Welt

* Staat und Politik: Herrschaftsanspruch und Expansion
* Literatur: zentrale Autoren und Werke
* Perspektiven: Umgang mit Fremden, Macht und Recht

Textgestaltung

* Textsorte: Bericht
* Textstruktur: Leserlenkung, Erzählperspektive

Hinweise:

* Grundlage ist eine Auswahl aus folgenden Texten: *Cäsar, Bellum Gallicum: 3 Cäsars Krieg gegen die Helvetier: 3.1 Die Geografie Galliens, 3.2 Der Auswanderungsplan des Orgetorix, 3.3 Cäsar bringt sein Heer in Stellung, 3.4 Cäsar steht den Bundesgenossen bei, 3.5 Cäsars ‚clementia‘ gegenüber Dumnorix, 3.6 Cäsars Sieg über die Helvetier; 4 Cäsars Expedition nach Britannien: 4.1 Cäsars Entschluss zur Überfahrt nach Britannien, 4.2 Die Britannier verteidigen ihre Insel, 4.3 Das Eingreifen Cäsars und die ‚virtus‘ des Adlerträgers; 5 Cäsars Exkurs über die Gallier: 5.1 Die gallischen Druiden, 5.2 die Religion der Gallier; 6 Die Schlacht um Alesia – Cäsar gegen Vercingetorix: 6.1 Cäsars letzter Gegner: wer war Vercingetorix?, 6.2 Die Belagerung von Alesia und die Rede des Critognatus, 6.3 Cäsar greift ein – und siegt, 6.4 Die Niederlage und Kapitulation des Vercingetorix*
* Exkurs – Typisch Cäsar!? – Wortschatz und Grammatik (z.B. PC und Abl.Abs., AcI und NcI, Indirekte Rede, historisches Präsens)
* Exkurs – Stimmen über Cäsar
* Römische Geschichtsschreibung
* Autorenspezifisches Vokabular

2.2 Grundsätze der fachdidaktischen und fachmethodischen Arbeit

In Absprache mit der Lehrerkonferenz sowie unter Berücksichtigung des Schulprogramms hat die Fachkonferenz Latein die folgenden fachdidaktischen und fachmethodischen Grundsätze beschlossen.

Grundsätze
Texte werden von Anfang an unter dem Gesichtspunkt der historischen Kommunikation gelesen und interpretiert. Die im Kernlehrplan aufgeführten Perspektiven der historischen Kommunikation dienen als Grundlage.
Alle drei Schritte der Textarbeit (Erschließung, Übersetzung, Interpretation) zielen auf ein vertieftes Textverständnis ab.
Zielsprachengerechtes Übersetzen bedeutet, dass beim Übersetzen der Sinn des lateinischen Textes in angemessenem Deutsch wiedergegeben wird.

Texte
Vermittlung von verschiedenen funktionalen Methoden der Texterschließung.
Vermittlung verschiedener Methoden zur Sicherung des Textverständnisses (z. B. Paraphrase mit Textbelegen, Inhaltsangabe mit Textbelegen, produktorientierte Verfahren).
Vermittlung von Methoden zum Übersetzen und zur Überprüfung einer Übersetzung.
Diskussion verschiedener Übersetzungsvarianten im Sinne der Sprachbildung.

Wortschatzarbeit
Vermittlung verschiedener Formen von Wortschatzarbeit (z.B. Sachfeldarbeit, Bildbeschriftung, Einordnung nach grammatischen Kategorien oder Wortfamilien).
Vorstellung verschiedener Lernmethoden im Unterricht (z.B. Vokabelkartei, Lernprogramme, Vokabelheft) in Absprache mit den anderen Fremdsprachen.

Grammatik
Reduktion der Grammatikfülle auf Grundregeln und Beschränkung auf übersetzungsrelevante Anwendung (Basisgrammatik).
Visualisierung von grammatischen Phänomenen und deren zielsprachengerechter Übersetzung im Sinne der Sprachbildung.

Übungen
Übungsphasen finden im Unterricht und im Rahmen von Hausaufgaben statt.
Übungen sollten kontextualisiert, zielklar, fordernd, übersetzungsrelevant und motivierend sein.
Das Übungsangebot sollte binnendifferenziert sein.
Alle Kompetenzbereiche sollen berücksichtigt werden.
Speziell die Wortschatzarbeit soll durch Übungen unterstützt werden.
Aktives Formenbilden soll im Unterricht zur Vertiefung des Verständnisses grammatischer Phänomene eingesetzt werden.

2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Die Fachkonferenz hat im Einklang mit dem entsprechenden schulbezogenen Konzept die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung beschlossen:

Die im Beurteilungsbereich "Schriftliche Arbeiten" und die im Beurteilungsbereich "Sonstige Leistungen im Unterricht" erbrachten Leistungen werden im Verlauf der Jahrgangsstufen aneinander sukzessive angeglichen, wobei im Anfangsunterricht die Gewichtung der „Schriftlichen Arbeiten“ überwiegt.

I. Beurteilungsbereich schriftliche Leistungen/Klassenarbeiten

Gestaltung der Klassenarbeiten

Aufbau: in der Regel vier Bereiche: Texterschließung, Übersetzung, Grammatik und Kultur

Bewertung: zwei Teilnoten eine für die Übersetzung, die andere für die Texterschließung, Grammatik und Kultur. Beide Teilnoten werden im Verhältnis 2:1 bei der Berechnung der Gesamtnote gewichtet.
Der Übersetzungsteil zählt zweimal so viel wie die übrigen Aufgaben.
Es wird eine Positivkorrektur durchgeführt, für die Übersetzung und für die übrigen Aufgaben gibt es Punkte. Diese werden jedoch getrennt addiert: Die Punkte für die Übersetzung der Sätze haben jeweils jeweils ein eigenes Punkteschema: bei der Teilnote für die Übersetzung gilt die 65%-Regel,

Übersetzung und für die übrigen Aufgaben gibt es Punkte. Diese werden jedoch getrennt addiert: bei dem Punkteschema der Teilnote für die übrigen Aufgaben gilt die 50 %-Regel.

|  |
| --- |
| Aufgaben zur Erschließung, z.B.:  |
| Analyse der Textsemantik (Sach- und Wortfelder, Personen, Eigennamen, Rekurrenzen, Pronomina, …) und deren Visualisierung Analyse der Textsyntax (Personenstruktur und Handlungsträger, Personalendungen, Tempusprofil, Diathese, Konnektoren, ...) und Visualisierung Aufstellung von Hypothesen zum Textinhalt auf der Basis von Textbelegen Angabe der Thematik eines unbekannten Textes mit Begründung Gliederung eines Textes aufgrund von Kohärenzmerkmalen Bild-Text-Erschließung Beantwortung von Leitfragen zu Inhalt und Struktur eines Textes mithilfe lateinischer Textbelege Sicherung der Erschließungsergebnisse in Form einer Paraphrase oder kreativen Vi-sualisierung des Textinhaltes (mit lateinischen Textbelegen)  |

|  |
| --- |
| Aufgaben zur Interpretation, z.B.:  |
| Analyse von Sach- und Wortfeldern und Deutung im Hinblick auf die Textaussage Gliederung des Textes mit Angabe von Textsignalen Begründete Darlegung des Gedanken- und Argumentationsgangs Erstellung eines Tempusreliefs, Analyse der Diathese und Deutung im Hinblick auf den Textinhalt Analyse von Personenkonstellationen, Charakterisierungen Analyse des Verhaltens und der Beweggründe von Personen Herausarbeiten der zentralen Textaussage Ermittlung der möglichen Autorenintention auf Basis des Textes Analyse von sprachlich-stilistischen Merkmalen und Erläuterung ihrer Funktion im Hin-blick auf den Textinhalt Vergleich mit einem bekannten oder unbekannten Text desselben Autors, eines anderen Autors oder mit einem Sachtext Vergleich eines Rezeptionsdokuments mit dem lateinischen Text Einordnung eines lateinischen Textes in den historischen, politischen und kulturellen Zusammenhang  |

|  |
| --- |
| Kontextbezogene Aufgaben zur Überprüfung der Sprach- und Kulturkompetenz, z.B.:  |
| Beschriftung eines Bildes mit lateinischen oder deutschen Begriffen Erläuterung des historischen Hintergrunds des lateinischen Textes Vergleich von Antike und Gegenwart  |

Korrektur und Rückgabe der Klassenarbeiten

Bei der Rückgabe der Klassenarbeit wird die Berichtigung der Klassenarbeit gemeinsam gemacht: es wird eine Modellübersetzung, eine stichwortartige Auflistung von erwarteten Inhaltsaspekten und Bewertungskriterien zu Texterschließungs- und Kulturaufgaben und die Lösung der Grammatikaufgaben erarbeitet.

Dauer und Anzahl der Klassenarbeiten (vgl. APO SI VV zu §6)

Innerhalb des vorgegebenen Rahmens hat die Fachkonferenz folgende Festlegungen getroffen:

|  |  |
| --- | --- |
|   |   |
| Anzahl  | Dauer (in Unterrichtsstunden)  | Gewichtung Übersetzungsteil zu Aufgabenteilen (Erschließung, Grammatik, Kultur)  |
| Klasse  |
| 7  | 6  | 45 Min.  | 2:1  |
| 8  | 5 | 45 Min.  | 2:1  |
| 9  | 4 | 60 Min.  | 2:1  |
| 10  | 4  | 70 Min.  | 2:1  |

II. Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen“:

Grundlagen einer Beurteilung der „sonstigen Leistungen“ bilden

die kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung im Unterricht, wobei individuelle Beiträge zum Unterrichtsgespräch sowie kooperative Leistungen im Rahmen von Team- und Gruppenarbeit zu beachten sind,

die punktuellen Überprüfungen einzelner Kompetenzen in fest umrissenen Bereichen des Faches (u. a. kurze schriftliche Übungen, inklusive Wortschatzkontrolle),

längerfristig gestellte komplexere Aufgaben, die von den Schülerinnen und Schülern einzeln oder in der Gruppe zu einem Thema in Form eines Referates erarbeitet und vorgetragen werden.

III. Bewertungskriterien

Die Bewertungskriterien für eine Leistung müssen auch für Schülerinnen und Schüler transparent, klar und nachvollziehbar sein. Die folgenden allgemeinen Kriterien gelten sowohl für die schriftlichen als auch für die sonstigen Formen der Leistungsüberprüfung:

Qualität der Beiträge

Kontinuität der Beiträge

Sachliche Richtigkeit

Angemessene Verwendung der Fachsprache

Darstellungskompetenz

Komplexität/Grad der Abstraktion

Selbstständigkeit im Arbeitsprozess

Präzision

Differenziertheit der Reflexion

bei Gruppenarbeiten

Einbringen in die Arbeit der Gruppe

Durchführung fachlicher Arbeitsanteile

bei Projekten

selbstständige Themenfindung

Dokumentation des Arbeitsprozesses

Grad der Selbstständigkeit

Qualität des Produktes

Reflexion des eigenen Handelns

IV. Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung

Die Leistungsrückmeldung erfolgt in mündlicher und schriftlicher Form.

Intervalle
Mitteilung der Note für die Sonstige Mitarbeit als Ergänzung zur Klassenarbeit

Formen

Elternsprechtag; Schülergespräch, (Selbst-)Evaluationsbögen, individuelle Beratung

2.4 Lehr- und Lernmittel

Die Fachkonferenz hat sich zur Arbeit mit den folgenden Lehr- und Lernmitteln entschieden:

Jahrgangsstufe 10:

Sammlung ratio Lesebuch Latein Ausgabe A als Schulbuchausleihe

Arbeitsheft im Elternanteil

Die Fachkonferenz hat sich zu Beginn des Schuljahres darüber hinaus auf die nachstehenden Hinweise geeinigt, die bei der Umsetzung des schulinternen Lehrplans ergänzend zur Umsetzung der Ziele des Medienkompetenzrahmens NRW eingesetzt werden können. Bei den Materialien handelt es sich nicht um fachspezifische Hinweise, sondern es werden zur Orientierung allgemeine Informationen zu grundlegenden Kompetenzerwartungen des Medienkompetenzrahmens NRW gegeben, die parallel oder vorbereitend zu den unterrichtsspezifischen Vorhaben eingebunden werden können:

Digitale Werkzeuge / digitales Arbeiten

Umgang mit Quellenanalysen: https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/informationen-aus-dem-netz-einstieg-in-die-quellenanalyse/ (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Erstellung von Erklärvideos: https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/erklaervideos-im-unterricht/ (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Erstellung von Tonaufnahmen: https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/das-mini-tonstudio-aufnehmen-schneiden-und-mischen-mit-audacity/ (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Kooperatives Schreiben: https://zumpad.zum.de/ (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Rechtliche Grundlagen

Urheberrecht – Rechtliche Grundlagen und Open Content: https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/urheberrecht-rechtliche-grundlagen-und-open-content/ (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Creative Commons Lizenzen: https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/creative-commons-lizenzen-was-ist-cc/ (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Allgemeine Informationen Daten- und Informationssicherheit: https://www.medienberatung.schulministerium.nrw.de/Medienberatung/Datenschutz-und-Datensicherheit/ (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

3 Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen

Nach aktuellem Planungsstand findet in der Jahrgangsstufe 7 eine Exkursion aller Lateinkurse zum Thermenmuseum in Zülpich statt.

Weitere mögliche themengebundene Tagesexkursionen können stattfinden.

4 Qualitätssicherung und Evaluation

Das schulinterne Curriculum stellt keine starre Größe dar, sondern ist als „dynamisches Dokument“ zu betrachten. Dementsprechend sind die Inhalte stetig zu überprüfen, um ggf. Modifikationen vornehmen zu können. Die Fachkonferenz trägt durch diesen Prozess zur Qualitätsentwicklung und damit zur Qualitätssicherung des Faches bei.

Maßnahmen der fachlichen Qualitätssicherung:

Das Fachkollegium überprüft kontinuierlich, inwieweit die im schulinternen Lehrplan vereinbarten Maßnahmen zum Erreichen der im Kernlehrplan vorgegebenen Ziele geeignet sind. Dazu dienen beispielsweise auch der regelmäßige Austausch sowie die gemeinsame Konzeption von Unterrichtsmaterialien, welche hierdurch mehrfach erprobt und bezüglich ihrer Wirksamkeit beurteilt werden.

Alle Fachkolleginnen und Fachkollegen (ggf. auch die gesamte Fachschaft) nehmen regelmäßig an Fortbildungen teil, um fachliches Wissen zu aktualisieren und pädagogische sowie didaktische Handlungsalternativen zu entwickeln. Zudem werden die Erkenntnisse und Materialien aus fachdidaktischen Fortbildungen und Implementationen zeitnah in der Fachgruppe vorgestellt und für alle verfügbar gemacht.

Feedback von Schülerinnen und Schülern wird als wichtige Informationsquelle zur Qualitätsentwicklung des Unterrichts angesehen. Sie sollen deshalb Gelegenheit bekommen, die Qualität des Unterrichts zu evaluieren. Dafür stehen verschiedene Instrumente zur Verfügung, die in Papierform oder digital genutzt werden können.

Überarbeitungs- und Planungsprozess:

Eine Evaluation erfolgt jährlich. In den Dienstbesprechungen der Fachgruppe zu Schuljahres-beginn werden die Erfahrungen des vorangehenden Schuljahres ausgewertet und diskutiert sowie eventuell notwendige Konsequenzen formuliert. Die vorliegende Checkliste wird als Instrument einer solchen Bilanzierung genutzt. Nach der jährlichen Evaluation (s.u.) finden sich die Jahrgangsstufenteams zusammen und arbeiten die Änderungsvorschläge für den schulin-ternen Lehrplan ein. Insbesondere verständigen sie sich über alternative Materialien, Kontexte und die Zeitkontingente der einzelnen Unterrichtsvorhaben.

Die Ergebnisse dienen der/dem Fachvorsitzenden zur Rückmeldung an die Schulleitung und u.a. an den/die Fortbildungsbeauftragte, außerdem sollen wesentliche Tagesordnungspunkte und Beschlussvorlagen der Fachkonferenz daraus abgeleitet werden.

Kreuzau, den 31.08.2023