



**Schulinterner Lehrplan**

# **Französisch**

**Jg.7 und 8**

**Sekundarstufe I**

**Gymnasium G9**

**Gymnasium Kreuzau**

**(Fassung 2021)**

## Schulinterner Lehrplan: Übersicht über die Unterrichtsvorhaben in Klasse 7

UV 7.1 Au début - Bonjour, Paris !		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK</b> <u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln</li> <li>Französisch als Weltsprache kennenlernen</li> </ul> <p><b>FKK</b> <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in alltäglichen Gesprächssituationen Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren</li> <li>einfache Texte sinnstiftend vorlesen</li> </ul> <p><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen</li> </ul>	<p><b>IKK</b> Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen; <i>une rue à Paris</i></p> <p>Einblicke in das Leben in Frankreich: Umgang mit Traditionen (bises) in Frankreich</p> <p><b>TMK</b> <u>Zieltexte</u> Dialog Steckbrief</p> <p><b>VSM</b> <u>Aussprache und Intonation</u> Wort- und Satzmelodie Stummes, offenes und geschlossenes „e“, <i>liaison</i> <u>Grammatik</u> Fragesätze wie: Comment tu t'appelles? Oder Ça va?Intonationsfragen</p> <p><b>SLK</b> Einführung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen Sprechens</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> sich vorstellen, sich begrüßen und verabschieden, einfache Kennlerngespräche, z.B. anhand von Rollenkarten führen Begrüßungsrituale</p> <p><b>Lernaufgabe:</b> Präsentation der eigenen Person mit Steckbrief</p> <p>der bestimmte und der unbestimmte Artikel Singular das Verb <i>être</i> <i>Zahlen 1-14</i></p> <p><b>1. Leistungsüberprüfung nach ca. 6-8 Wochen (s. Offizieller Klassenarbeitsplan der Mittelstufe)</b></p>

UV 7.2 <i>Les copains et les activités</i>		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK</b> <u>Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln</li> </ul> <p><b>FKK</b> <u>Leseverstehen</u></p> <p>didaktisierte, adaptierte und auch klar strukturierte authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu Themenfeldern des soziokulturellen Orientierungswissens weitgehend verstehen</p> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen</li> </ul> <p><u>Hören</u></p> <p>Didaktisierten Hörtexten die wesentlichen Inhalte entnehmen</p> <p><u>Mitteln</u></p> <p>Informationen zu einem Star mitteln</p>	<p><b>IKK</b></p> <p>Einblicke in den Schulalltag: Freundschaft, Freizeitgestaltung, Lernen</p> <p>Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen</p> <p><b>TMK</b> <u>Ausgangstexte</u></p> <p>Formate der sozialen Medien und Netzwerke</p> <p><u>Zieltexte</u></p> <p>Formate der sozialen Medien und Netzwerke: Unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren Medienprodukte herstellen</p> <p><b>VSM</b> <u>Grammatik</u></p> <p>Tempusformen: <i>présent</i> der regelmäßigen Verben auf <i>-er</i></p> <p><u>Aussprache und Intonation</u></p> <p>Fragen stellen stimmhafte und stimmlose Laute</p> <p><u>Orthografie</u></p> <p>Groß- und Kleinschreibung grundlegende Laut-Buchstaben-Verbindungen</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> <i>Les copains et les activités</i></p> <p>Beschreibungen zu Fotos in sozialen Netzwerken Wortschatz Musik, Sport und Medien</p> <p>Verben auf -er der bestimmte und unbestimmte Artikel Plural Pluralbildung der Substantive Fragen stellen Das Verb <i>être</i> im Plural</p> <p><b>MKR:</b> Recherche (2.1; 2.2): La musique en ligne</p> <p><b>Leistungsüberprüfung (s. Anmerkung oben in 7.1.)</b> Es können Aufgaben zum Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen /Hörsehverstehen oder Mediation vorkommen; Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik</p>

UV 7.3 L'anniversaire de Jules		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK</b> <u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ein erstes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen: französische Feiern mit den deutschen vergleichen</li> </ul> <p><b>FKK</b> <u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfachen Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die eigene Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen</li> </ul> <p><u>Lesen</u> Texten wesentliche Informationen entnehmen</p>	<p><b>IKK</b> Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Konsumverhalten</p> <p><b>TMK</b> <u>Ausgangstexte</u> Lesetexte Hörtexte (<b>MKR, 1.1, 1.2</b>)</p> <p><u>Zieltexte</u> Kurzpräsentation E-Mail Einladungen WhatsApp</p> <p><b>VSM</b> <u>Grammatik</u> Tempusformen: <i>présent</i> der regelmäßigen Verben auf <i>-er</i> <u>Aussprache und Intonation</u> Nasale, <i>liaison</i> (<i>Festigung</i>)</p> <p><b>SLK</b> Einführung von Strategien zum globalen, selektiven und detaillierten Hörverstehen</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> Leben in einer französischen Familie einen Familienstammbaum erstellen Familie und Wohnort beschreiben Geburtstag feiern</p> <p>Lernaufgaben: eine Feier planen, Einladungen und Glückwunschkarten digital verfassen (<b>MKR, 4.1</b>)</p> <p>Possessivbegleiter: 1.-3. Person Sg. Und Pl. das Verb <i>avoir</i> Zahlen 15-39 Monate, Datum</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> S. Oben</p>

UV 7.4 <i>Une journée de surprises</i>		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK</b> <u>Einstellungen und Bewusstheit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Phänomene kultureller Vielfalt benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen</li> <li>Tagesabläufe in Deutschland und Frankreich vergleichen</li> </ul> <p><b>FKK</b> <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in alltäglichen Gesprächssituationen eigene Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren</li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in Alltagssituationen zielführend schriftlich kommunizieren</li> <li>den Inhalt eines Textes fragengeleitet wiedergeben können</li> </ul> <p><b>SLK</b> Den eigenen Lernerfolg evaluieren</p>	<p><b>IKK</b> Einblicke in das Leben von Jugendlichen in Frankreich: Schulalltag Konsumverhalten vergleichen</p> <p><b>TMK</b> <u>Ausgangstexte</u> Lesetexte</p> <p><u>Zieltexte</u> Tagesablauf schreiben Eigene Schule vorstellen Eigene Stundenplan erstellen</p> <p><b>VSM</b> <u>Grammatik</u> Das unregelmäßige Verb faire Verneinung</p> <p><u>Internetrecherche (MKR 2.1.,2.2)</u> Informationen über die Schule in Frankreich suchen</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> Über die Schule und Wochenendplanung sprechen</p> <p>Kontrastierung der eigenen Kultur, Entdecken von Parallelen und Unterschieden bezüglich der frankophonen Lebenswelt (am Beispiel Schule) Alltag in der französischen Schule Stundenplan Uhrzeiten Wegbeschreibungen Vorlieben und Abneigungen</p> <p>Präpositionen à/de + Artikel Verneinung die Verben <i>faire</i></p>

UV 7.5 <i>Le spectacle va commencer !</i>		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK</b> <u>Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Theatertradition in Deutschland und Frankreich vergleichen</li> </ul> <p><b>FKK</b> <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen/ Interview führen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>auch einfache non- und paraverbale Signale setzen</li> <li>Verkaufsgespräch führen</li> </ul> <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>als Sprachmittler in Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache, auch unter Nutzung von geeigneten Kompensationsstrategien, situations- und adressatengerecht wiedergeben</li> </ul>	<p><b>TMK</b> Bestimmte Textsorten verfassen bzw. mündlich erstellen (Interview) Texte kreativ umsetzen (Theater)</p> <p><b>SLK</b> - Einführung von Strategien zur mündlichen und schriftlichen Sprachmittlung - fragegeleitet einen Text erschließen - durch Schlüsselwörter ein globales Textverständnis erlangen</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> Es ist möglich, die Lektüre „Le garçon sans voix“ anstelle der Unité 5 zu lesen.</p> <p>Das futur composé, die Frage mit est-ce que der Imperativ das Verb prendre Zahlen bis 100</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> S. Oben</p>

## UV 7.6 *Trois jours à Nice !*

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine französische Region kennenlernen und mit einer deutschen vergleichen</li> </ul> <p><b>FKK</b></p> <p><u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfachen, klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> <p><u>Sprechen</u></p> <p>In Form eines Monologs eine Präsentation halten</p> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte umwandeln (Podcast) sowie Texte und Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten</li> </ul>	<p><b>TMK</b></p> <p><u>Ausgangstexte</u></p> <p>Sach- und Gebrauchstexte</p> <p>Hör-/Hörsehtexte</p> <p>Didaktisierte Texte</p> <p><u>Zieltexte</u></p> <p>Videoclip zum eigenen Wohnort in Gruppenarbeit in häuslichem Kontext erstellen (<b>MKR 4.1.</b>)</p> <p><b>SLK</b></p> <p>Einführung von Strategien zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbständigen Verwendung des eigenen Wortschatzes</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <p>Mögliche Lernaufgabe: Das Leben im eigenen Viertel in einem Videoclip vorstellen</p> <p>Farben, Adjektive, Personenbeschreibung</p> <p>Präpositionen</p> <p>Das Verb voir</p> <p>direktes und indirektes Objekt</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b></p> <p>S. Oben</p>

Module : À la découverte de Paris		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK</b> Das eigene Medienverhalten reflektieren</p> <p><b>FKK</b> Typische Laut-Buchstaben-Verbindungen beachten, Ausspracheregeln auf unbekannte Wörter transferieren</p> <p><b>SLK</b> Das Fremdsprachenlernen eigenverantwortlich organisieren, Erworbene Kompetenzen auch in außerschulischen Prüfungen anwenden (DELF)</p>	<p><b>IKK</b> Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Freundschaft, Freizeitgestaltung, Schulalltag, Konsumverhalten</p> <p><b>TMK</b> mediengestützte Präsentationen erstellen und halten</p> <p><u>Ausgangstexte</u> Werbetexte, Annonce Flyer, Plakat Bildmedien, Quelldokumentation Formate der sozialen Medien und Netzwerke <b>(MKR 2.1.4.1; 4.4.)</b></p> <p><u>Zieltexte</u> Kurzpräsentation Postkarten schreiben</p> <p><b>VSM</b> <u>Grammatik</u> <i>Lire, écrire; ne....rien; Mengenangaben</i> Wortschatz: Freizeit, Wetter, Verkehrsmittel, Postkarten schreiben</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> Durchführung als arbeitsteilige Gruppenarbeit in Form von interaktiven Onlinetouren durch Paris: Sehenswürdigkeiten in Paris kennenlernen Verkehrsmittel</p> <p><b>Lernaufgabe:</b> ein Programm für eine Parisfahrt aus verschiedenen Angeboten erstellen Fahrt nach Paris bzw. nach Brüssel planen</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> S. Oben</p>



## **Schulinterner Lehrplan: Übersicht über die Unterrichtsvorhaben Klasse 8**

<b>UV 8.1 C'est la rentrée – Mes amis et moi</b>		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b>IKK</b> <u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterschiede zwischen dem Lebensalltag deutscher und französischer Schüler</li> <li>• Kontaktaufnahme zu neuen Menschen</li> </ul> <p><b>FKK</b> <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Dialog interagieren</li> </ul> <p><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreibung</li> </ul>	<p><b>IKK</b> Einblicke in das französische Schulsystem</p> <p><b>MKR: 2.1:</b> Informationsrecherche</p> <p>Beschreibung von Personen und deren Gefühle</p> <p><b>TMK</b> <u>Zieltexte</u> Dialoge: Kennenlernen von Personen</p> <p>Beschreibungen von Menschen und deren Kleidung</p> <p><b>SLK</b> Einführung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen Sprechens</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Steckbriefe</li> <li>- Schüler aus der Klasse vorstellen</li> <li>- Demonstrativbegleiter</li> <li>- Relativpronomen</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Leistungsüberprüfung nach ca. 6-8 Wochen (s. Offizieller Klassenarbeitsplan der Mittelstufe)</b></p>

UV 8.2 Paris mystérieux – Mes amis et mes activités		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK</b> Interkulturelles Verstehen und Handeln</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich in eine andere Person hineinversetzen</li> <li>- Den Gemütszustand anderer Personen beschreiben</li> </ul> <p><b>FKK</b> Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Infografik erschließen</li> </ul> <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Geschichte schreiben</li> </ul> <p>Hören: Global-uns Selektivverstehen Sprechen: Telefongespräche führen</p>	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Katakomben von Paris kennenlernen</li> <li>- Von den Erlebnissen und Gefühlen in den Katakomben berichten können</li> </ul> <p><b>MKR: 2.1: Recherche zu den Katakomben</b></p> <p>Bilder aus den Katakomben</p> <p>VSM <u>Grammatik</u> Das Passé composé mit avoir</p> <p>Adjektive auf -eux</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mittel zum Schreiben einer Geschichte</li> <li>- Strukturwörter</li> </ul> <p><b>Leistungsüberprüfung</b> Es können Aufgaben zur Grammatik, zum Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen /Hörsehverstehen oder Mediation vorkommen.</p>

UV 8.3 La vie au collège – L'école et moi		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK</b> <u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ein erstes soziokulturelles Orientierungswissen bekommen</li> </ul> <p><b>FKK</b> <u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Globales und selektives Hörverstehen</li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berichte</li> <li>Quizfragen erstellen</li> </ul> <p><u>Sprechen</u> Vorschläge machen und darauf reagieren</p>	<p><b>IKK</b> Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: der Schulalltag in Frankreich</p> <p>Französisches Notensystem</p> <p><b>TMK</b> <u>Ausgangstexte</u> Lesetexte Hörtex te (MKR, 1.1, 1.2)</p> <p><u>Zieltexte</u> Mediation: ein Zeugnis erläutern Erlebnisbericht über einen Sportwettkampf in der Schule</p> <p><b>VSM</b> <u>Grammatik</u></p> <p>Das Passé composé mit être Das Verb venir</p> <p><b>SLK</b> Einführung von Strategien zum globalen, selektiven und detaillierten Hörverstehen</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <p>Quizfragen zur eigenen Schule erstellen</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> S. Oben</p>

UV 8.4 Fou de cuisine ! Le mode de vie		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK</b> <u>Einstellungen und Bewusstheit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Phänomene kultureller Vielfalt benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen</li> </ul> <p><b>FKK</b> <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gespräch über unterschiedliche Essgewohnheiten in Deutschland und Frankreich</li> <li>Gespräche bei Tisch</li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in Alltagssituationen zielführend schriftlich kommunizieren</li> </ul>	<p><b>IKK</b> Einblicke in die französischen Essgewohnheiten</p> <p><b>TMK</b> <u>Ausgangstexte</u> Lesetexte: z.B. Rezept</p> <p><u>Zieltexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mediation: Hilfestellung bei Schwierigkeiten mit dem französischen Speiseplan</li> <li>Einkaufszettel</li> </ul> <p><b>VSM</b> <u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>der Teilungsartikel</li> <li>Mengenangaben</li> <li>Zahlen über 100</li> </ul>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> Über Essgewohnheiten sprechen Einkaufsdialoge nachspielen</p> <p>Bewusstmachung der eigenen Esskultur, Entdecken von Parallelen und Unterschieden bezüglich der französischen und der deutschen Küche</p> <p><b>MKR: 2.1, 2.2:</b> Recherche zu typischen französischen Koch- oder Backrezepten</p>

UV 8.5 Une semaine à Arcachon – Ma région et moi		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK</b>  <u>Geographisches Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eine Region kennenlernen und Interesse wecken an regionalen Besonderheiten</li> </ul> <p><b>FKK</b>  <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>An einem Gespräch/einer Diskussion teilnehmen</li> </ul> <p><u>Schreiben: Prospekte schreiben, einen Sachtext schreiben</u></p>	<p><b>IKK:</b>  - Familiengespräch über das nächste Urlaubsziel</p> <p><b>TMK</b>  <u>Ausgangstexte</u>  Reiseprospekte  Regionsbeschreibungen (<b>MKR: 2.1</b>)</p> <p><u>Zieltexte</u>  Eine Region vorstellen (<b>MKR: 2.4</b>)</p> <p><b>VSM</b>  <u>Grammatik</u>  Die direkten Objektpronomen  Indirekte Rede und indirekte Frage</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b>  Das <i>Quartier de Batignolles</i> und eigener Wohnort  Imbiss in Frankreich und Deutschland  Speisen und Getränke in Frankreich und Kultur  Kontrastierung der eigenen Kultur mit der französischen Kultur</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b>  S. Oben</p>

UV 8.6 Notre journal – Les médias et moi		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK</b> <u>Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln</li> </ul> <p><b>FKK</b> <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfachen, klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte umwandeln sowie Texte und Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten (<b>MKR 4.1</b>)</li> </ul>	<p><b>IKK</b> Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Medienkonsum, Musik, Kino</p> <p><b>TMK</b> <u>Ausgangstexte</u> Sach- und Gebrauchstexte Hör-/Hörsehtexte Französische chansons</p> <p><u>Zieltexte</u> Videoclip in Gruppenarbeit in häuslichem Kontext erstellen (MKR 4.1.) Lieblingsmusik und -film vorstellen</p> <p><b>VSM</b> Die Verben devoir, recevoir, Verben auf-ir</p> <p><b>SLK</b> Einführung von Strategien zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbständigen Verwendung des eigenen Wortschatzes</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> Eine eigene Schülerzeitung erstellen</p> <p>Durchführung als Stationenlernen</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> S. Oben</p>

UV 8.7 On peut toujours rêver ! Mes rêves et moi		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK</b>  <u>Verstehen und Handeln</u>            Bewusstmachung eigener Lebensvorstellungen            Persönliche Wünsche mitteilen und äußern</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FKK</b></li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Text zusammenfassen</li> <li>• Verschriftlichung persönlicher Zukunftsvorstellungen</li> </ul> <p><u>Sprachmittlung</u>            als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache, auch unter Nutzung von geeigneten Kompensationsstrategien, situations- und adressatengerecht wiedergeben</p>	<p><b>IKK</b>            über persönliche Zukunftsvorstellungen berichten</p> <p><b>TMK</b>  <u>Ausgangstexte:</u>            Bildmedien, Quelldokumentation            Formate der sozialen Medien und Netzwerke  <b>(MKR 2.1.4.1; 4.4.)</b></p> <p><u>Zieltexte</u>            Kurzpräsentation von Zukunftswünschen            Psychologische Ratgeber</p> <p><b>VSM</b>  <u>Grammatik</u>            Die indirekten Objektpronomen            Der unbestimmte Begleiter tout</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b>            Ein „Problemgespräch“ führen            „Frau Sommer“ Ratgeber schreiben</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b>            S. Oben</p>

## **Kriterien zur Leistungsbewertung:**

Grundlage für die Leistungsbewertung bilden die Noten der Klassenarbeiten sowie der sonstigen Mitarbeit, die auf jeder Klassenarbeit extra als SoMiNote vermerkt wird.

Die Noten der Vokabeltests, extra angefertigte Arbeiten wie Referate bzw. Präsentationen und die mündliche Mitarbeit im Unterricht fließen in diese SoMiNote ein.

Die Zuordnung der mündlichen Mitarbeit zu Schulnoten wird in folgendem Schema dargestellt:

Ein Schüler/ Eine Schülerin erhält die Note

### **Sehr gut**

- meldet sich fast immer
- gibt behandelte Einzelheiten und Zusammenhänge fast immer richtig wieder
- leistet bei der Erarbeitung neuer Themen fast immer richtige und wichtige Beiträge zum Fortgang des Unterrichts
- bildet sich einen eigenen Standpunkt und begründet diesen
- bringt selbstständig zusätzliche Kenntnisse und Argumente ein
- arbeitet in kooperativen Lernformen immer engagiert und zuverlässig
- arbeitet immer freiwillig in handlungsorientierten Unterrichtsverfahren mit und füllt die Rolle methodisch, thematisch, sprachlich hervorragend aus

### **gut**

- meldet sich sehr häufig
- gibt behandelte Einzelthemen und Zusammenhänge sehr oft richtig wieder
- leistet bei der Erarbeitung neuer Themen sehr oft einen richtigen und wichtigen Beitrag
- erfasst schnell und richtig die Aufgabenstellung und Problemstellung



- unterstützt die Mitschüler
- begründet die eigene Meinung gut
- arbeitet in kooperativen Lernformen meistens engagiert und sachbezogen
- arbeitet in handlungsorientierten Unterrichtsverfahren häufig gut mit

### **befriedigend**

- meldet sich häufig (mehr als zweimal pro Stunde) aus eigener Initiative
- gibt behandelte Einzelthemen und Zusammenhänge oft richtig wieder
- leistet bei der Erarbeitung neuer Themen richtige und wichtige Beiträge
- trägt des Öfteren zur begründeten Meinungsbildung bei
- arbeitet in kooperativen Lernformen öfter engagiert, arbeitet meistens durchgängig zum Thema
- arbeitet häufig in handlungsorientierten Unterrichtsverfahren zufriedenstellend mit

### **ausreichend**

- meldet sich zwar nicht häufig, aber hin und wieder zu Wort
- gibt behandelte Einzelthemen und Zusammenhänge ab und zu richtig wieder
- leistet ab und zu bei der Erarbeitung neuer Themen richtige Beiträge
- hat manchmal Schwierigkeiten, Zusammenhänge zu erkennen
- trägt manchmal zur begründeten Meinungsbildung bei
- arbeitet in kooperativen Lernformen manchmal engagiert und hin und wieder durchgängig zum Thema
- arbeitet selten freiwillig in handlungsorientierten Unterrichtsverfahren mit

### **mangelhaft**

- meldet sich sehr selten von selbst
- gibt auf Anfrage behandelte Einzelthemen selten und behandelte Zusammenhänge fast nie richtig wieder
- trägt nichts zur Erarbeitung neuer Themen bei

- trägt nichts zur begründeten Meinungsbildung bei
- ist unkonzentriert und abgelenkt
- arbeitet in kooperativen Arbeitsformen wenig engagiert, aber nicht durchgängig zum Thema
- arbeitet nicht freiwillig in handlungsorientierten Unterrichtsverfahren mit

### **ungenügend**

- meldet sich nicht und/oder reagiert nicht auf Anfrage
- hat keine Kenntnis darüber, wo man sich gerade im Unterrichtsgespräch befindet
- verweigert die Mitarbeit