

Jahrgangsstufe 9
1. Halbjahr

Camden Town 4 (G8),

Themes 2-4:

Wyoming
New York
Colorado

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

Soziokulturelles Orientierungswissen:

Auf ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen zum Leben in den USA zurückgreifen (z.B. *Thanksgiving*, US-Kleinstädte, *Native Americans*, Sehenswürdigkeiten in New York, *Christmas in New York*)

Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:

sich der Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt kritisch-reflektiert bewusst sein und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit begegnen,

Interkulturelles Verstehen und Handeln:

typische (inter-)kulturelle Stereotype/Klischees und Vorurteile differenziert erläutern und kritisch hinterfragen,

Funktionale kommunikative Kompetenzen:

Hörverstehen/Hör-Sehverstehen:

einem Filmclip/Lied/Bericht/Aussagen oder Gesprächen globale, detaillierte oder gezielte Informationen entnehmen

Leseverstehen:

Stichpunkte zu einer Geschichten ordnen; einer Broschüre/einem Zeitungsartikel globale, detaillierte oder gezielte Informationen entnehmen

Sprechen:

an Gesprächen teilnehmen:

Vorschläge machen und sich in einer Gruppe einigen; sich über die Eindrücke von Bildern austauschen; sich über Meinungen austauschen; einen Dialog präsentieren; eine Debatte abhalten;

zusammenhängendes Sprechen:

Arbeitsergebnisse präsentieren; Bilder detailliert beschreiben; Feiertage und dessen Ursprung erklären und erläutern können; das Kleinstadtleben in den USA kommentieren; eine Audio-Tour erarbeiten (MKR 2.1/4.1)

Schreiben (ggf. in Auswahl):

Informative Texte verfassen; ein Bild beschreiben; einen Zeitungsartikel verfassen; einen Dialog verfassen; einen Videochat verfassen (MKR 3.1/3.2/4.1); einen Leserbrief verfassen;

Sprachmittlung:

Eine E-Mail anhand eines deutschen Zeitungsartikels verfassen

Verfügen über sprachliche Mittel:

Aussprache/ Intonation:

- grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Situationen übertragen,
- die Wörter ihres erweiterten Grundwortschatzes aussprechen,

Wortschatz/ Wortfelder:

Thanksgiving; Bildbeschreibung; Kleinstadtleben; Native Americans; Konnektoren; *places; city life*; Gefühle; Immigration; Musik; Sehenswürdigkeiten; nature;

Grammatik:

passive infinitive; past perfect progressive; sentence adverbs; questions; gerund; conditional clauses II , III; modal verbs with the perfect infinitive;

Orthographie:

- Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden, auch in Abgrenzung zur deutschen Sprache,
- grundlegende orthografische Unterschiede des britischen und amerikanischen Englisch erkennen und beachten,

Text- und Medienkompetenz

- unter Einsatz von Texterschließungsverfahren authentische Texte vertrauter Thematik untersuchen,
- grundlegende Gestaltungsmittel von Texten und Medien beschreiben, analysieren und dessen Wirkung beurteilen,
- Arbeitsergebnisse mithilfe von digitalen Werkzeugen adressatengerecht gestalten und präsentieren,
- Ausgangstexte ggf. in Auswahl: Argumentative Texte; Kommentare; Zeitungsartikel; Werbeanzeigen, Diagramme; Audio- und Videoclips; Gedichte & Lieder ; Cartoons; narrative Texte; Blogeintrag; Fotos
- Zieltexte ggf. in Auswahl: Stellungnahmen; formelle Briefe und E-Mails, digital gestützte Präsentationen; narrative und szenische Texte;

Sprachlernkompetenz

- in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und Hypothesen zur Regelbildung aufstellen,
- auch digitale Hilfsmittel nutzen und erstellen, um analoge und digitale Texte und Arbeitsprodukte zu verstehen, zu erstellen und zu überarbeiten sowie das eigene Sprachenlernen zu unterstützen,
- den eigenen Lernfortschritt auch anhand digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen, kontrollieren und dokumentieren

Sprachbewusstheit

- grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und Varietäten erkennen und beschreiben,
- das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationsenerfolge und -probleme kritisch-konstruktiv reflektieren,

Ergänzungstexte und Medien

- Filme zum Lehrwerk
- Differenzierungsmaterial Camden Town
- *Optional*-Seiten im Lehrwerk

Projektarbeit:

- Ein Poster erstellen (MKR 2.1);
- Eine Fotocollage
- Eine Audiotour für Kinder erstellen (MKR 2.1/4.1)

Leistungsfeststellungen

Schriftliche Leistungsüberprüfung:

- 1 Klassenarbeiten + 1 mündliche Prüfung; Vokabeltests

Sonstige Mitarbeit:

- Beteiligung im Unterricht
- Präsentationen; Hausaufgaben

Jahrgangsstufe 9

2. Halbjahr

Camden Town 4 (G8),

Themes 5-6:

California
Philadelphia

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

Soziokulturelles Orientierungswissen:

auf ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten in den USA zurückgreifen (Verschiedene US-Staaten und die Situation von hispanischen Einwanderern kennenlernen; zwei berühmte *African Americans* kennenlernen)

Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:

grundlegende eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile vergleichen und sie – auch selbstkritisch in Frage stellen (z.B. in Bezug auf Kinderstars und Kinderrechte)

Interkulturelles Verstehen und Handeln:

sich in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen und dadurch Verständnis für den anderen bzw. kritische Distanz entwickeln (z.B. über die Rassentrennung in den USA erfahren) (MKR 3.3.)

Funktionale kommunikative Kompetenzen:

Hörverstehen/Hör-Sehverstehen:

einem Bericht globale und detaillierte Informationen entnehmen; einem Trailer globale und gezielte Informationen entnehmen; einem Interview globale und gezielte Informationen entnehmen; Geschichten über *African Americans* gezielt Informationen entnehmen

Leseverstehen:

Klappentexten globale und detaillierte Informationen entnehmen; Aussagen Filmpostern zuordnen; einem Roman/Artikel/Blogeintrag/Gedicht/Berufsbeschreibungen globale und detaillierte Informationen entnehmen

Sprechen:

an Gesprächen teilnehmen:

über die Rechte von Kindern diskutieren; Zusammenfassungen vergleichen und Unterschiede erklären; über eine Situation spekulieren; am *classroom discourse* und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen in der Form des freien Gesprächs aktiv teilnehmen; auf Beiträge des Gesprächspartners flexibel eingehen; Bewerbungen beurteilen

zusammenhängendes Sprechen:

über die eigenen Vorlieben bei Filmen sprechen; eine Karikatur beschreiben und erklären; Diagramme erläutern; die Situation von hispanischen Einwanderern zusammenfassen; über Kinderstars sprechen; das Leben von Kinderstars mit dem eigenen Leben vergleichen; einen Film/Serie beschreiben; eine Karikatur beschreiben und erklären; Diagramme erläutern; über die Rechte von Kindern diskutieren; über die Stimmung eines Gedichtes sprechen; ein Poster beschreiben und Vermutungen äußern; die eigene Meinung begründen; über Berufe sprechen

Schreiben (ggf. in Auswahl):

einfache zusammenhängende Texte zu den Themenfeldern des soziokulturellen Orientierungswissens weitgehend intentions- und adressatengerecht verfassen z.B. Assoziationen zu Kalifornien notieren; Bildüberschriften verfassen; einen Blog verfassen; ein Gedicht in eine Geschichte umschreiben; ein Gedicht kommentieren; eine Bewerbung vervollständigen

Sprachmittlung:

in schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten sinngemäß übertragen; z.B. eine deutsche E-Mail aufgrund eines englischen Internetartikels verfassen; eine englische E-Mail aufgrund einer deutschen Broschüre verfassen

Verfügen über sprachliche Mittel:

Aussprache/ Intonation:

grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen; die Wörter ihres erweiterten Grundwortschatzes aussprechen, gängige Aussprachevarianten des britischen und amerikanischen Englisch erkennen und verstehen.

Wortschatz/ Wortfelder:

Filme, Statistiken, Gefühle, Kinderstars, Kinderrechte, *expressing your opinion, places*, Berufe

Grammatik:

adjectives as complements, infinitives without to, relative clauses, present progressive and simple present with future meaning

Orthographie:

- Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden
- die Wörter ihres erweiterten Wortschatzes schreiben
- Grundlegende orthographische Unterschiede des britischen und amerikanischen Englischen erkennen und beachten

Text- und Medienkompetenz

- unter Einsatz von Texterschließungsverfahren authentische Texte vertrauter Thematik bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und wesentliche Textsortenmerkmale untersuchen,

- themenrelevante Informationen und Daten aus Texten und Medien identifizieren, filtern, strukturieren und aufbereiten

(Ausgangstexte ggf. in Auswahl: Klappen-texte, Bilder, Romanauszüge, Zeitungs- und Zeitschriftenartikel, blog posts, Gedichte, Diagramme; Audio- und Videoclips)

Zieltexte: Alltagsgespräche; Interviews; Briefe / E-Mails; Audio- und Videoclips; Zusammenfassungen, Stellungnahmen; Bewerbungen, blog posts)

Sprachlernkompetenz

- Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation

- Texterschließungs- und Kompensationsstrategien sowie Stile der Verarbeitung von Textinformationen
- auch komplexere anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen

Sprachbewusstheit

- grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten und Normabweichungen erkennen und beschreiben,

- grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen und beschreiben

- das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und -probleme kritisch-konstruktiv reflektieren, à ihren mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch den Erfordernissen der jeweiligen Kommunikationssituation entsprechend steuern

Ergänzungstexte und Medien

- Filme zum Lehrwerk
- Differenzierungsmaterial Camden Town
- *Optional*-Seiten im Lehrwerk

Projektarbeit:

Einen eigenen Blogbeitrag schreiben (MKR 4.2.)

Leistungsfeststellungen

Schriftliche Leistungsüberprüfung:

- zwei Klassenarbeiten; Vokabeltests

Sonstige Mitarbeit:

- Beteiligung im Unterricht
- Präsentationen; Hausaufgaben

Jahrgangsstufe 10

1. Halbjahr

Camden Town 5 (G8),

Themes 1-3:

**Who do you think you are?
 A diverse family
 Human Rights**

Interkulturelle kommunikative

Kompetenz

Soziokulturelles Orientierungswissen:

auf ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten in einem anderen anglophonen Kulturraum zurückgreifen (Commonwealth; Südafrika)

Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:

eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile differenziert vergleichen und

sie – auch selbstkritisch – in Frage stellen (*Bedeutung digitaler Medien für den einzelnen und die Gesellschaft; Identität und Online-Identität; Toleranz und Anderssein; Streben nach Luxus-Lifestyle*) (MKR 5.3: Identitätsbildung)

Interkulturelles Verstehen und Handeln:

interkulturelle Stereotype und Vorurteile differenziert erläutern sowie kritisch hinterfragen (*kulturelle Identität und Rassismus*)

sich mit englischsprachigen Kommunikationspartnern über kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede tolerant-wertschätzend austauschen, erforderlichenfalls aber auch kritisch distanzierend diskutieren (*Konflikte zwischen traditioneller Lebensweise und Tierschutz*)

Funktionale kommunikative Kompetenzen:

Hörverstehen/Hör-Sehverstehen:

einem Radiobericht globale und Detailinformationen entnehmen
 einem Musikvideo globale Informationen entnehmen; (ein Musikvideo hinsichtlich seiner Aussage analysieren); einem Fernsehbericht Detailinformationen entnehmen
 einem Filmausschnitt Detailinformationen entnehmen; ein Filmausschnitt auf filmische Mittel hin analysieren, einem Filmausschnitt globale und Detailinformationen entnehmen
 einem Interview Detailinformationen entnehmen; einem Bericht Detailinformationen entnehmen
 Videos Detailinformationen entnehmen
 einem Radiobericht Detailinformationen entnehmen
 einem Podcast Detailinformationen entnehmen; Berichten globale und Detailinformationen entnehmen, einem Dokumentarfilm Detailinformationen entnehmen

Leseverstehen:

einer Liedstrophe Detailinformationen entnehmen; Zeitungsausschnitten Detailinformationen entnehmen, einem Poster globale Informationen entnehmen; einer Rede des amerikanischen Präsidenten Detailinformationen entnehmen; einen Redeauszug auf Stilmittel untersuchen (MKR 5.2: Meinungsbildung)
 Roman auszügen Detailinformationen entnehmen

Sprechen:

über Gegenstände und ihre Bedeutung sprechen; über persönliche Vorlieben sprechen; über die Persönlichkeit von Nutzern sozialer Medien diskutieren, über den Titel eines Fotos spekulieren; die eigene Meinung erläutern; Ergebnisse präsentieren, anhand von Fotos über den Inhalt eines Films spekulieren; über einen Filmausschnitt sprechen; ein Standbild präsentieren; filmische Mittel erkennen, Ausschnitte aus Filmkritiken paraphrasieren
 über die englische Königsfamilie sprechen, über Bilder sprechen, die eigene Meinung äußern; über das Interesse der Medien an der königlichen Familie diskutieren; über ein Video sprechen ein Bild beschreiben und analysieren; über Bildunterschriften sprechen; anhand von Stichwörtern eine kurze Geschichte erzählen; Vergleiche anstellen, über eine Geschichte sprechen die eigene Meinung erläutern; über Fotos sprechen; Poster präsentieren, über Kinderrechte sprechen; über ein Foto sprechen; die Wirkung von Stilmitteln erläutern
 Notizen anfertigen; Argumente sammeln; Cartoons analysieren, über die Gesetzgebung der USA sprechen; Diagramme analysieren

Schreiben (ggf. in Auswahl):

eine Liste erstellen; Gründe für den Gebrauch sozialer Medien notieren; Twitter-Texte schreiben; über Online-Gewohnheiten einen Kommentar verfassen, eine Überschrift für einen Zeitungsausschnitt verfassen; ein Poster analysieren, Absätze zusammenfassen; einen Redeauszug auf Stilmittel hin analysieren; eine Textsorte produzieren, ein Standbild beschreiben; die Gedanken eines Charakters beschreiben; eine Zusammenfassung eines Filmausschnitts vervollständigen, einen Text umformulieren, eine Zusammenfassung vervollständigen; einen Filmausschnitt zusammenfassen, Vermutungen zu einer Kurzgeschichte notieren; ein Bild analysieren; über Charaktere in einer Geschichte schreiben, eine Kurzgeschichte analysieren; Figuren in einer Kurzgeschichte analysieren, Einleitung für Kommentar und Kommentar verfassen eine Filmkritik verfassen, eine E-Mail verfassen; Bilder beschreiben, Notizen zu Romanfiguren anfertigen; den Charakter von Romanfiguren analysieren; die Aussage einer Romanfigur verfassen; einen Roman auszugsweise verfassen; einen Roman auszugsweise zusammenfassen

Sprachmittlung:

- in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen,

Verfügen über sprachliche Mittel:

Grammatik:

Wiederholung: tenses; modals and substitute forms; (Wiederholung): conditional clauses; Präpositionen, participle constructions, past perfect (Wiederholung), comparison, comparison of adverbs

Aussprache/ Intonation:

silent letters

Wortschatz/ Wortfelder:

social media; expressing likes and dislikes; identity ; Stilmittel, Bild-/Layoutbeschreibung; Bildbeschreibung; filmische Mittel, reporting verbs, Geschichte; Politik, Bildbeschreibung; Gefühle, Natur, Tourismus; Geschichte; Politik; Bildbeschreibung; Film, Menschen-/ Kinderrechte; Statistiken

Text- und Medienkompetenz

- unter Einsatz von Texterschließungsverfahren authentische Texte vertrauter Thematik bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und wesentliche Textsortenmerkmale untersuchen,
 - eigene und fremde Texte weitgehend funktional gliedern,

Sprachlernkompetenz

- auch komplexere anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen,
 - durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz gezielt festigen und erweitern

Sprachbewusstheit

- grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen und beschreiben

<p>(Ausgangstexte ggf. in Auswahl: Gedichte, politische Reden; Alltagsgespräche; Interviews; Sprachnachrichten; narrative Texte; Zeitungsartikel; film review; Liedtexte; Zieltexte ggf. in Auswahl: Diskussion; Statement; Zusammenfassung eines Roman-/ Filmausschnittes; Radiobericht; Kommentar; Filmkritik</p>		
<p><u>Ergänzungstexte und Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Filme zum Lehrwerk • Differenzierungsmaterial Camden Town • <i>Optional</i>-Seiten im Lehrwerk 	<p><u>Projektarbeit:</u></p> <p><i>Raising awareness:</i> einen Beitrag für eine Kampagne produzieren und in einem Gallery Walk vorstellen</p>	<p><u>Leistungsfeststellungen</u></p> <p><u>Schriftliche Leistungsüberprüfung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • zwei Klassenarbeiten; Vokabeltests <p><u>Sonstige Mitarbeit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Beteiligung im Unterricht • Präsentationen; Hausaufgaben

Jahrgangsstufe 10

2. Halbjahr

Camden Town 5

Themes 4 - 5:

**Go with the flow
Great Expectations**

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

Soziokulturelles Orientierungswissen:

auf ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten in den USA zurückgreifen.

Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:

eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile differenziert vergleichen und sie – auch selbstkritisch und aus Gender-Perspektive – in Frage stellen (Lebensstile in der peer group; Cliques; Bedeutung von Äußerlichkeiten)

Interkulturelles Verstehen und Handeln:

typische (inter-)kulturelle Stereotype/Klischees und Vorurteile - erläutern und kritisch hinterfragen

Funktionale kommunikative Kompetenzen:

Hörverstehen/Hör-Sehverstehen:

- einem Rap Detailinformationen entnehmen
- einer Radioshow globale und Detailinformationen entnehmen
- einem Podcast Detailinformationen entnehmen
- einem Clip Detailinformationen entnehmen
- einem Jobinterview Detailinformationen entnehmen

Leseverstehen:

- Typenbeschreibungen Detailinformationen entnehmen; Bilder Beschreibungen zuordnen; Stilmittel in einem Text identifizieren
- einem Romanauszug detailliert Informationen entnehmen; einen Text zusammenfassen; einem Textausschnitt globale und detaillierte Informationen entnehmen
- einer Website Detailinformationen entnehmen
- einem Artikel Detailinformationen entnehmen
- einem Roman Detailinformationen entnehmen
- Anforderungsprofile für Jobs erstellen; Tipps für ein Bewerbungsschreiben verstehen; einer Stellenausschreibung Detailinformationen entnehmen
- einem Bewerbungsschreiben Detailinformationen entnehmen
- einer Broschüre Detailinformationen entnehmen
- Interviewausschnitten Detailinformationen entnehmen

Sprechen:

- über Fotos sprechen; eine Auswahl begründen; eine Autorenhaltung analysieren; über Schülergruppen diskutieren
- über einen Filmclip spekulieren; die Effektivität von Tipps diskutieren; über ein Buch sprechen
- über ein Problem sprechen
- über eine Website sprechen; über Gruppendruck sprechen; Ergebnisse diskutieren; eine Diskussion durchführen
- über Gruppendruck sprechen; eine Diskussion durchführen
- Vermutungen zu einem Roman anstellen; Romanfiguren vergleichen; die eigene Meinung darstellen
- über Ziele eines Auslandsaufenthaltes sprechen; über die Wahl von Studentenjobs sprechen
- über Hard/Soft Skills sprechen; über die Eignung für Jobs sprechen
- erste Eindrücke beschreiben; über ein Bewerbungsschreiben diskutieren; Bewerbungsschreiben kommentieren
- über Slogans sprechen; über Hilfsprojekte sprechen; Ideen für ein Hilfsprojekt sammeln; eine Broschüre vorstellen; Layout/Stilmittel eines Flyers untersuchen
- über Ratschläge für ein Jobinterview diskutieren; über ein Jobinterview beraten; Ratschläge erteilen; Bewerbungsgespräch führen
- Erfindungen beschreiben; einen Film präsentieren
- Statistiken beschreiben

Schreiben (ggf. in Auswahl):

- *survival guide* schreiben
- Notizen anfertigen; einen Romanauszug zusammenfassen
- etwas kommentieren; einen Rap analysieren; das Ende eines Raps verfassen
- Vermutungen notieren; einen Cartoon analysieren
- aus der Sicht einer Romanfigur etwas darstellen
- anhand eines deutschen Artikels eine E-Mail auf Englisch verfassen
- Beitrag für eine Radiosendung schreiben; die eigene Meinung begründen
- Personen beschreiben
- eine Bewerbung (Lebenslauf, Anschreiben) erstellen
- eine Broschüre erstellen; über Wohltätigkeitsorganisationen schreiben

Sprachmittlung:

- wesentliche Aspekte eines deutschen Artikels in einer englischsprachigen E-Mail wiedergeben
- gezielt Inhalte eines englischen Podcasts auf Deutsch wiedergeben; wesentliche Inhalte einer deutschen Buchkritik auf Englisch wiedergeben
- Informationen einer deutschen Website ins Englische übertragen; Detailinformationen eines deutschen Radioclips auf Englisch wiedergeben

Verfügen über sprachliche Mittel:

Aussprache/ Intonation:

- Betonung mehrsilbiger Wörter
- einen Rap aufführen

	<p><u>Wortschatz/ Wortfelder:</u></p> <p>Jugendgruppe; Schule; Stilmittel; zwischenmenschliche Beziehungen; Schule; Kleidung; Gruppendruck; Beziehungen; Gefühle ; Auslandsaufenthalt; Jobs; Bewerbung; Hard/Soft Skills; Rat erteilen; formales und informales Register; <i>false friends</i></p> <p><u>Grammatik:</u></p> <p><i>conditional clauses type 3 (Wdh.); reported speech (Wdh.); comparison of adjectives (Wdh.); let, make, have („lassen“)</i></p>	
<p><u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <p>- themenrelevante Informationen und Daten aus Texten und Medien identifizieren, filtern, strukturieren und aufbereiten, - grundlegende Gestaltungsmittel von Texten und Medien beschreiben, analysieren sowie hinsichtlich ihrer Wirkung beurteilen, (Ausgangstexte ggf. in Auswahl: Filmclip; Romanauszug; Rap; Website; Artikel; Podcast; Flyer) Zieltexte ggf. in Auswahl: characterization; survival guide; email; radio report; Bewerbung (Lebenslauf und Anschreiben); Bewerbungsgespräch</p>	<p><u>Sprachlernkompetenz</u></p> <p>- auch komplexere anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen, - auch digitale Hilfsmittel nutzen und erstellen, um analoge und digitale Texte und Arbeitsprodukte zu verstehen, zu erstellen und zu überarbeiten sowie das eigene Sprachenlernen zu unterstützen,</p>	<p><u>Sprachbewusstheit</u></p> <p>- ihr Sprachhandeln weitgehend bedarfsgerecht planen - ihren mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch den Erfordernissen der jeweiligen Kommunikationssituation entsprechend steuern.</p>
<p><u>Ergänzungstexte und Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Filme zum Lehrwerk • Differenzierungsmaterial Camden Town • <i>Optional</i>-Seiten im Lehrwerk 	<p><u>Projektarbeit:</u></p> <p>Einen Survivalguide erstellen</p>	<p><u>Leistungsfeststellungen</u></p> <p><u>Schriftliche Leistungsüberprüfung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • zwei Klassenarbeiten; Vokabeltests <p><u>Sonstige Mitarbeit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Beteiligung im Unterricht • Präsentationen; Hausaufgaben