

Curriculum Englisch für die Qualifikationsphase – Grundkurs 2021/22 und 2022/23 (Stand: September 2021)

Unterrichtswerk: *GreenLine Oberstufe* (Klett)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.1-1	<p>American Dream</p> <p>2021/22: American myths and realities: freedom and success</p> <p>2022/23: American myths and realities: freedom and equality</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Hörverstehen: z. B. politische Reden Leseverstehen: Romanauszüge, zeitgenössisches Drama; Gedichte; Karikaturen; politische Reden Schreiben: <i>summaries, analyses, comments</i> und verschiedene Formen kreativen Schreibens, z. B. <i>letter to the editor</i> oder <i>speech script</i></p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), ggf. Hörverstehen (isoliert)</p>
Q1.1-2	<p>Visions of the future: utopia and dystopia</p>	<p>(Literatur und) Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/SF), Auszüge aus Hörbüchern Leseverstehen: - zeitgenössische Literatur; z. B. <i>short stories</i> wie ‚<i>The Perfect Woman</i>‘ oder <i>novels</i>, z. B. <i>The Circle, Hunger Games, Brave New World, 1984</i> (ggf. in Auszügen) Sprechen/zusammenhängendes Sprechen: Buch-/Filmpräsentation</p> <p>SB: über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien beschreiben und reflektieren</p> <p>IKK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.2-1	<p>British traditions and visions:</p> <p>2021/22 Tradition and change in politics and society - multicultural society</p> <p>2022/2023 Tradition and change in politics and society: – the UK in the European context</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries, features - Spielfilme, z. B. The Queen, East is East, Bend it like Beckham</i> Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten; Cartoons; <i>short stories</i>, z. B. (<i>My son the fanatic</i>); <i>Poems</i> Sprechen: Debatte, Interview Schreiben: Filmanalyse, Filmskript, <i>Review</i> Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich</p> <p>IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten, kommentieren und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/ Hör-Sehverstehen (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: <i>documentaries, podcasts, ggf. Literaturverfilmungen, z.B. Gone Too Far (2013) oder Half of a Yellow Sun (2013)</i> Leseverstehen: <i>Nigerian short stories and / or (extracts from) novels</i> (thematische Aspekte z.B. <i>role of women, democracy / corruption, postcolonial identity</i>) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role plays</i></p> <p>SLK / SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> <p>IKK: Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum sensibel beachten</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/ Hörsehverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des sozialkulturellen Orientierungsniveaus	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2.1-1	<p style="text-align: center;">Studying and working in a globalized world</p>	<p style="text-align: center;">Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte, Werbeanzeigen, <i>podcasts</i>, <i>blogs</i>, Internetforenbeiträge Schreiben: Brief / Bewerbungsschreiben; Lebenslauf; Protokoll Sprechen: – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge; <i>mock exams</i> für die mündliche Prüfung – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungs- und Prüfungsgespräche Sprachmittlung: informell/formell SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen und evaluieren</p>	<p style="text-align: center;">Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p style="text-align: center;">2021/22: Globalization and global challenges: The impact of globalization on culture and lifestyle</p> <p style="text-align: center;">2022/23: Globalization and global challenges: Ecological challenges and sustainable lifestyles</p>	<p style="text-align: center;">Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries, features, podcasts, songs</i> Leseverstehen: Leitartikel, Kommentare; Stellenanzeigen; Werbeanzeigen, PR-Material; Tabellen, Graphiken, Diagramme, Cartoons Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge, diese sach- und adressatengerecht präsentieren und im Austausch mit anderen evaluieren Sprachmittlung: schriftlich-formell IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen SLK/SB: bedarfsgerecht ein- und zweisprachige Wörterbücher sowie unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen SB: Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as lingua Franca</i>)</p>	<p style="text-align: center;">Mündliche Kommunikationprüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2.2.1	<p style="text-align: center;">The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes</p> <p style="text-align: center;">---</p> <p style="text-align: center;">Evaluation and exam training Wiederholungsphase und gezielte Vorbereitung auf Abiturformate</p>	<p style="text-align: center;">Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilme, z. B. <i>Romeo and Juliet</i>, <i>Shakespeare in Love</i>; songs; Leseverstehen: <i>A Shakespeare Comic Strip</i>; Gedichte, Songtexte, ggf. Dramenauszüge; Sachtexte / Zeitungsartikel Schreiben: z. B. <i>formal letter / letter to the editor</i>, SLK/SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern; gezielt (auch außerunterrichtliche) Gelegenheiten für fremdsprachliches Lernen nutzen, um den eigenen Spracherwerb zu intensivieren; z.B. (fakultativer) Theaterbesuch IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden; die Relevanz für die heutige Gesellschaft erkennen SB: Sprachwandel: <i>Early Modern English vs. Modern English</i></p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben für Abitur 2022 und 2023: Klausurteil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Klausurteil B: Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>
Q2.2.2				<p style="text-align: center;">ABITUR- PRÜFUNGEN</p>

Curriculum Englisch für die Qualifikationsphase – Leistungskurs 2021/22 und 2022/23 (Stand: September 2021)

Unterrichtswerk: *GreenLine Oberstufe* (Klett)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.1-1	<p>American Dream</p> <p>2021/22: American myths and realities: freedom and equality</p> <p>2022/23: American myths and realities: freedom and equality</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede Sprechen – zusammenhängendes Sprechen - politische Rede IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), ggf. Hörverstehen (isoliert)</p>
Q1.1-2	<p>Visions of the future: utopia and dystopia</p> <p>Ethical issues of scientific and technological progress</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>(Literatur und) Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie, z. B. Brave New World, 1984) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/Filmpräsentationen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.2-1	<p>British traditions and visions:</p> <p>2021/22 Tradition and change in politics and society - monarchy and modern democracy - multicultural society</p> <p>2022/2023 Tradition and change in politics and society: - the UK in the European context - multicultural society</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, short stories (z.B. My son the fanatic) Hör-/Hör-Sehverstehen: Film, z.B. <i>East is East, Bend it like Beckham</i></p> <p>Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief)</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung; sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog SB: Varietäten (Englishes)</p> <p>SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/ Hör-Sehverstehen (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: documentaries, podcasts, ggf. Literaturverfilmungen, z.B. <i>Gone Too Far (2013)</i> oder <i>Half of a Yellow Sun (2013)</i></p> <p>Leseverstehen: <i>Nigerian short stories and / or (extracts from) novels</i> (thematische Aspekte z.B. <i>role of women, democracy / corruption, postcolonial identity</i>)</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role plays</i></p> <p>SLK / SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> <p>IKK: Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum sensibel beachten</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/ Hörsehverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des sozialkulturellen Orientierungsniveaus	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2.1-1	Studying and working in a globalized world	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte, Werbeanzeigen, podcasts, blogs, Internetforenbeiträge Schreiben: Brief / Bewerbungsschreiben; Lebenslauf; Protokoll Sprechen: – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge; an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungs- und Prüfungsgespräche Sprachmittlung: informell/formell SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen und evaluieren</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)
Q2.1-2	Globalization and global challenges: Economic, ecological and political issues	Chancen und Risiken der Globalisierung	<p>FKK/TMK: Lesen- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, blogs/videoblogs Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien; Auszüge aus Sachbüchern Sprechen - zusammenhängendes Sprechen: einen cartoon vorstellen, analysieren, interpretieren, evaluieren – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion, debate, fish bowl discussion, eine Rolle einnehmen und den Standpunkt verteidigen Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung SB: Sprachwandel und Varietäten (Global English, English as a lingua franca)</p>	Mündliche Kommunikationprüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2.2.1	<p style="text-align: center;">The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</p> <p style="text-align: center;">---</p> <p style="text-align: center;">Evaluation and exam training Wiederholungsphase und gezielte Vorbereitung auf Abiturformate</p>	<p style="text-align: center;">Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: historisches Shakespeare- Drama und Drehbuchauszüge einer Shakespeare Verfilmung; Sachtexte / Zeitungsartikel Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus einer Shakespeare Verfilmung z.B. „Romeo and Juliet“) Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (Essay, Rezension) IKK; kulturbedingte Normen u. Werte, kulturspezifische Konventionen. SB: Beziehungen zwischen Sprach- u. Kulturphänomenen, Sprachwandel: Early Modern Englisch vs. Modern Englisch</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben für Abitur 2022 und 2023:</p> <p>Klausurteil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Klausurteil B: Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>
Q2.2.2				<p style="text-align: center;">ABITUR- PRÜFUNGEN</p>