

**Schulinterner Lehrplan
Gymnasium – Sekundarstufe I
Gymnasium Kreuzau**

Französisch

(Fassung von 2020)

Schulinterner Lehrplan: Übersicht über die Unterrichtsvorhaben Klasse 8

UV 8.1 C'est la rentrée – Mes amis et moi		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterschiede zwischen dem Lebensalltag deutscher und französischer Schüler • Kontaktaufnahme zu neuen Menschen <p>FKK <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Im Dialog interagieren <p><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung 	<p>IKK Einblicke in das französische Schulsystem</p> <p>MKR: 2.1: Informationsrecherche</p> <p>Beschreibung von Personen und deren Gefühle</p> <p>TMK <u>Zieltexte</u> Dialoge: Kennenlernen von Personen</p> <p>Beschreibungen von Menschen und deren Kleidung</p> <p>SLK Einführung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen Sprechens</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Steckbriefe - Schüler aus der Klasse vorstellen - Demonstrativbegleiter - Relativpronomen <p style="text-align: center;">Leistungsüberprüfung nach ca. 6-8 Wochen (s. Offizieller Klassenarbeitsplan der Mittelstufe)</p>

UV 8.2 Paris mystérieux – Mes amis et mes activités		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK Interkulturelles Verstehen und Handeln</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sich in eine andere Person hineinversetzen - Den Gemütszustand anderer Personen beschreiben <p>FKK Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Infografik erschließen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Geschichte schreiben <p>Hören: Global-uns Selektivverstehen Sprechen: Telefongespräche führen</p>	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Katakomben von Paris kennenlernen - Von den Erlebnissen und Gefühlen in den Katakomben berichten können <p>MKR: 2.1: Recherche zu den Katakomben</p> <p>Bilder aus den Katakomben</p> <p>VSM <u>Grammatik</u> Das Passé composé mit avoir</p> <p>Adjektive auf -eux</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mittel zum Schreiben einer Geschichte - Strukturwörter <p>Leistungsüberprüfung Es können Aufgaben zur Grammatik, zum Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen /Hörsehverstehen oder Mediation vorkommen.</p>

UV 8.3 La vie au collège – L'école et moi		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ein erstes soziokulturelles Orientierungswissen bekommen <p>FKK <u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Globales und selektives Hörverstehen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Berichte Quizfragen erstellen <p><u>Sprechen</u> Vorschläge machen und darauf reagieren</p>	<p>IKK Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: der Schulalltag in Frankreich</p> <p>Französisches Notensystem</p> <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> Lesetexte Hörttexte (MKR, 1.1, 1.2)</p> <p><u>Zieltexte</u> Mediation: ein Zeugnis erläutern Erlebnisbericht über einen Sportwettkampf in der Schule</p> <p>VSM <u>Grammatik</u></p> <p>Das Passé composé mit être Das Verb venir</p> <p>SLK Einführung von Strategien zum globalen, selektiven und detaillierten Hörverstehen</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <p>Quizfragen zur eigenen Schule erstellen</p> <p>Leistungsüberprüfung: S. Oben</p>

UV 8.4 Fou de cuisine ! Le mode de vie		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Einstellungen und Bewusstheit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Phänomene kultureller Vielfalt benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen <p>FKK <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Gespräch über unterschiedliche Essgewohnheiten in Deutschland und Frankreich Gespräche bei Tisch <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in Alltagssituationen zielführend schriftlich kommunizieren 	<p>IKK Einblicke in die französischen Essgewohnheiten</p> <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> Lesetexte: z.B. Rezept</p> <p><u>Zieltexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Mediation: Hilfestellung bei Schwierigkeiten mit dem französischen Speiseplan Einkaufszettel <p>VSM <u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> der Teilungsartikel Mengenangaben Zahlen über 100 	<p>Unterrichtliche Umsetzung: Über Essgewohnheiten sprechen Einkaufsdialoge nachspielen</p> <p>Bewusstmachung der eigenen Esskultur, Entdecken von Parallelen und Unterschieden bezüglich der französischen und der deutschen Küche</p> <p>MKR: 2.1, 2.2: Recherche zu typischen französischen Koch- oder Backrezepten</p>

UV 8.5 Une semaine à Arcachon – Ma région et moi		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Geographisches Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Eine Region kennenlernen und Interesse wecken an regionalen Besonderheiten <p>FKK <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> An einem Gespräch/einer Diskussion teilnehmen <p><u>Schreiben: Prospekte schreiben, einen Sachtext schreiben</u></p>	<p>IKK: - Familiengespräch über das nächste Urlaubsziel</p> <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> Reiseprospekte Regionsbeschreibungen (MKR: 2.1)</p> <p><u>Zieltexte</u> Eine Region vorstellen (MKR: 2.4)</p> <p>VSM <u>Grammatik</u> Die direkten Objektpronomen Indirekte Rede und indirekte Frage</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung: Das <i>Quartier de Batignolles</i> und eigener Wohnort Imbiss in Frankreich und Deutschland Speisen und Getränke in Frankreich und Kultur Kontrastierung der eigenen Kultur mit der französischen Kultur</p> <p>Leistungsüberprüfung: S. Oben</p>

UV 8.6 Notre journal – Les médias et moi		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln <p>FKK <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einfachen, klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte umwandeln sowie Texte und Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten (MKR 4.1) 	<p>IKK Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Medienkonsum, Musik, Kino</p> <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> Sach- und Gebrauchstexte Hör-/Hörsehtexte Französische chansons</p> <p><u>Zieltexte</u> Videoclip in Gruppenarbeit in häuslichem Kontext erstellen (MKR 4.1.) Lieblingmusik und -film vorstellen</p> <p>VSM Die Verben devoir, recevoir, Verben auf-ir</p> <p>SLK Einführung von Strategien zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbständigen Verwendung des eigenen Wortschatzes</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung: Eine eigene Schülerzeitung erstellen</p> <p>Durchführung als Stationenlernen</p> <p>Leistungsüberprüfung: S. Oben</p>

UV 8.7 On peut toujours rêver ! Mes rêves et moi		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Verstehen und Handeln</u> Bewusstmachung eigener Lebensvorstellungen Persönliche Wünsche mitteilen und äußern</p> <ul style="list-style-type: none"> • FKK <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen Text zusammenfassen • Verschriftlichung persönlicher Zukunftsvorstellungen <p><u>Sprachmittlung</u> als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache, auch unter Nutzung von geeigneten Kompensationsstrategien, situations- und adressatengerecht wiedergeben</p>	<p>IKK über persönliche Zukunftsvorstellungen berichten</p> <p>TMK <u>Ausgangstexte:</u> Bildmedien, Quelldokumentation Formate der sozialen Medien und Netzwerke (MKR 2.1.4.1; 4.4.)</p> <p><u>Zieltexte</u> Kurzpräsentation von Zukunftswünschen Psychologische Ratgeber</p> <p>VSM <u>Grammatik</u> Die indirekten Objektpronomen Der unbestimmte Begleiter tout</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung: Ein „Problemgespräch“ führen „Frau Sommer“ Ratgeber schreiben</p> <p>Leistungsüberprüfung: S. Oben</p>

