

Entwurf zum schulinternen Lehrplan bei G8 für die Jahrgangsstufe 7 im Fach Deutsch

	Thema des Unterrichtsvorhabens & Lernbereich (Schwerpunkt)	Fachkompetenzen & Lernbereiche (Kernlehrplan) Obligatorische Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit im Fettdruck
1	<p>Diskutieren - Argumentieren (<i>Sprechen & Schreiben & Zuhören</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mitschriften anfertigen ○ Protokollieren ○ eigenen Standpunkt vortragen ○ Aufbau einer Argumentation ○ Verwendung von Adverbialsätzen <p><i>Deutschbuch 7: Kap. 2 (Muss Ordnung sein? – Strittige Themen diskutieren)</i> KA Typ 3: eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ zuhönergerecht sprechen können (Sprechen: 3.1.1) ✓ Gedanken, Wünsche und Forderungen strukturiert, situationsangemessen und adressatenbezogen äußern können (Sprechen: 3.1.5) ✓ einen Standpunkt argumentativ vertreten können (Sprechen: 3.1.6) ✓ sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert beteiligen können (Sprechen: 3.1.7) ✓ zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen unterscheiden und Kompromisse erarbeiten können (Sprechen: 3.1.8) ✓ Schreibprozesse gestalten können (Schreiben: 3.2.1) ✓ sich mit einem Sachverhalt argumentativ auseinander setzen können (Schreiben: 3.2.4) ✓ Kommunikationsstrategien kennen und einsetzen können (Reflexion über Sprache: 3.4.1)
2	<p>Beschreiben und Erklären (<i>Sprechen & Schreiben & Zuhören</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Portfolio erstellen ○ Personen, Gegenstände und Bilder beschreiben ○ Vorgänge beschreiben und erklären ○ Aktiv- / Passivformen <p><i>Deutschbuch 7: Kap. 3 (Indien – Beschreiben und Erklären)</i> KA Typ 2: in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich beschreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Informationen sachbezogen auswählen, ordnen und adressatenbezogen weitergeben können (Sprechen: 3.1.3) ✓ können informieren, indem sie ... einen Vorgang bzw. einen Gegenstand in seinem funktionalen Zusammenhang beschreiben, einen Vorgang schildern können Sachverhalte und Vorgänge in ihren Zusammenhängen differenziert erklären (Schreiben: 3.2.3) ✓ können weitere Formen der Verbflexion, bilden die Formen weitgehend korrekt (Reflexion über Sprache: 3.4.4)
3	<p>Über einen Sachverhalt informieren / Berichten (<i>Sprechen & Schreiben & Zuhören</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Absicht und Aufgabe eines Zeitungsberichtes ○ direkte und indirekte Rede ○ Bildung des Konjunktivs <p><i>Deutschbuch 7: Kap. 4 (Sport und Freizeit – Sachtexte schreiben und verstehen)</i> KA Typ 2: in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich beschreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Informationen sachbezogen auswählen, ordnen und adressatenbezogen weitergeben können (Sprechen: 3.1.3) ✓ kürzere freie Redebeiträge präsentieren können (Sprechen: 3.1.4) ✓ mündliche Darstellungen konzentriert verfolgen können (Zuhören: 3.1.9) ✓ Stichwörter zur Inhaltswiedergabe formulieren können (Zuhören: 3.1.10) ✓ Sachverhalte differenziert erklären können (Schreiben: 3.2.3) ✓ Informationsentnahme aus Büchern und Medien (Umgang mit Texten: 3.3.2) ✓ Sachtexte untersuchen und bewerten können (Umgang mit Texten: 3.3.3) ✓ Formen der Verbflexion korrekt bilden und ihren funktionalen Wert erkennen können (Reflexion über Sprache: 3.4.4) ✓ können differenziert die Syntax zur Analyse und zum Schreiben von Texten (Reflexion über Sprache: 3.4.5)

<p>4</p>	<p>Kurzprosa: Anekdote, Kalendergeschichte, Kurzgeschichte (Umgang mit literarischen Texten)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ unterhaltsames und belehrendes Erzählen ○ Erzähltempora ○ Erzählformen ○ Geschichten weiterschreiben <p><i>Deutschbuch 7: Kap. 10</i> (Was ist richtig, was ist gerecht? – Geschichten aus alter und neuer Zeit)</p> <p>KA Typ 6: Umgestaltung eines literarischen Textes oder KA Typ 4a: einen medialen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ textimmanente Analyseverfahren anwenden können (Umgang mit Texten: 3.3.7) ✓ epische Texte verstehen können (Umgang mit Texten: 3.3.8) ✓ Texte unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Mittel verändern können (Umgang mit Texten: 3.3.11) ✓ intentional, situations- und adressatengerecht erzählen können (Sprechen: 3.1.4) ✓ Sachverhalte und Vorgänge in ihrem Zusammenhang (z.B. Konfliktkonstellation in einer Erzählung, Verhalten von Figuren) erklären können (Schreiben: 3.2.3) ✓ die Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexte einbeziehen können (z.B. Anekdote aktualisierend ausgestalten) (Schreiben: 3.2.6) ✓ können Fragen zu Texten und deren Gestaltung entwickeln und beantworten (Schreiben: 3.2.7) ✓ können operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig anwenden (Textreduktion, Texterweiterung, Texte gliedern) (Reflexion über Sprache: 3.4.7)
<p>5</p>	<p>Erzählgedichte: Moritaten und Balladen (Umgang mit literarischen Texten)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Gedichte als gattungsübergreifende Textform ○ Versmaße ○ Rezitation ○ dramatische Darstellung der Gedichte ○ Schreibkonferenz <p><i>Deutschbuch 7: Kap. 12</i> (Finster ist die Mitternacht – Moritaten und Balladen)</p> <p>KA Typ 4a: einen medialen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten oder KA Typ 5: einen vorgegebenen Text überarbeiten oder KA Typ 6: Umgestaltung eines literarischen Textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empfindungen und Gedanken äußern können (Sprechen: 3.1.5) ✓ Gedichtvortrag gestalten können (Sprechen: 3.1.12) ✓ einen literarischen Text in szenischen Spielen erschließen können (Sprechen: 3.1.13) ✓ einen Schreibprozess selbstständig gestalten können (Schreiben : 3.2.1) ✓ literarische Texte strukturiert zusammenfassen können (Schreiben : 3.2.6) ✓ Texte analysieren und interpretieren können (Schreiben: 3.2.7) ✓ Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte unterscheiden können und Fachbegriffe kennen (Umgang mit Texten: 3.3.6) ✓ lyrische Texte untersuchen können (Umgang mit Texten: 3.3.9) ✓ Texte unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Mittel verändern können (Umgang mit Texten: 3.3.11) ✓ Formen metaphorischen Sprachgebrauchs verstehen können (Reflexion über Sprache: 3.4.6) ✓ Sprachvarianten unterscheiden können (Reflexion über Sprache: 3.4.8)
<p>6</p>	<p>Drama: Jugendtheater (Umgang mit literarischen Texten)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ formale Merkmale eines dramatischen Textes ○ Handlung ○ Figurenkonstellation ○ Formen des Sprechens ○ klassischer Aufbau eines Dramas ○ Gestaltungselemente ○ Szenen schreiben ○ Standbild erstellen <p><i>Deutschbuch 7: Kap. 13</i> („Die Zauberfee von Oz“ – Den Aufbau eines Theaterstücks kennen lernen)</p> <p>KA Typ 4a: einen medialen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten oder KA Typ 5: einen vorgegebenen Text überarbeiten oder KA Typ 6: Umgestaltung eines literarischen Textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte unterscheiden können und Fachbegriffe kennen (Umgang mit Texten: 3.3.6) ✓ textimmanente Analyseverfahren anwenden können (Umgang mit Texten: 3.3.7) ✓ können Dialoge im Hinblick auf die Konstellationen der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweise untersuchen (Umgang mit Texten: 3.3.10) ✓ Texte unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Mittel verändern können (Umgang mit Texten: 3.3.11) ✓ können sprechgestaltende Mittel bewusst einsetzen (Sprechen: 3.1.11) ✓ können Texte sinngebend, gestaltend (auswendig) vortragen (Sprechen: 3.1.12) ✓ literarische Texte in szenischem Spiel erschließen und dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen einsetzen können (Sprechen: 3.1.13)

7	<p>Medien: Film, Fernsehen, Werbung (<i>Umgang mit Texten und Medien</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sendeformate ○ Medienbiografien ○ Werbekampagnen ○ Diagramme auswerten <p><i>Deutschbuch 7: Kap. 14</i> (Stars in den Medien – Sendungen, die Quoten machen)</p> <p>KA Typ 4b: durch Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Texte audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention untersuchen können, deren Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen reflektieren und bewerten können (Umgang mit Texten und Medien: 3.3.5) ✓ Informationsentnahme aus Büchern und Medien (Umgang mit Texten und Medien: 3.3.2) ✓ Informationen sachbezogen auswählen, ordnen und adressatenbezogen weitergeben können (Sprechen: 3.1.3) ✓ appellative Texte gestalten und dabei verschiedene Präsentationstechniken verwenden können (Schreiben: 3.2.5) ✓ Medientexte strukturiert zusammenfassen können (Schreiben : 3.2.6)
---	---	---

Die Reihenfolge und Anzahl der Unterrichtsvorhaben kann variieren.

Stand: Februar 2008

Fachkompetenzen, die im Rahmen aller Unterrichtsvorhaben erworben und gefestigt werden:

- ✓ zuhönergerechte Sprechweise (Sprechen: 3.1.1)
- ✓ **konstruktive Beteiligung an Gesprächen (Sprechen: 3.1.7)**
- ✓ sachliche und kompromissbereite Auseinandersetzung (Sprechen: 3.1.8)
 - ✓ Verfahren prozesshaften Schreibens (Schreiben: 3.2.1) 7
 - ✓ Strategien und Techniken des Textverstehens (Lesen: 3.3.1)
 - ✓ Recherche in Büchern und anderen Medien (Lesen: 3.3.2)
- ✓ über Formen der Verbflexion verfügen können (Reflexion über Sprache: 3.4.4)
 - ✓ Kenntnisse im Bereich der Syntax (Reflexion über Sprache: 3.4.5)
- ✓ Anwendung operationaler Verfahren, z.B. Textreduktion, Texte gliedern (Reflexion über Sprache: 3.4.7)
 - ✓ Rechtschreibung und Grammatik (Reflexion über Sprache: 3.4.11 – 3.4.14)