

---

## Leitfaden zur Facharbeit

November 2018

Dieser Leitfaden ist als Arbeitsgrundlage für das Schreiben der Facharbeit gedacht.

Im Folgenden werden die an unserer Schule verbindlichen Kriterien kurz zusammengefasst.

### Aufbau und Bestandteile der Facharbeit

- Das **Titelblatt** enthält Angabe der Schule, Thema, Angabe des Kurses mit Fachlehrerin oder Fachlehrer, Name des Verfassers, Angabe des Schuljahres sowie Ort und Datum (siehe Muster). Es zählt als Seite 1, wird aber nicht nummeriert.
- Das **Inhaltsverzeichnis** nimmt die zweite Seite der Arbeit ein und wird ebenfalls nicht nummeriert. Es spiegelt die Gliederung der Arbeit wider und gibt alle Kapitelüberschriften aus dem Hauptteil exakt mit korrekter Seitenzahl an.
- Die **Einleitung** führt den Leser / die Leserin zum Thema hin. Dazu nennt die Einleitung die leitende Fragestellung der Facharbeit, grenzt das Thema ein, gibt einen Überblick über die Vorgehensweise und formuliert das Ziel der Facharbeit. Ab der Einleitung werden die folgenden Textseiten beginnend mit der Seitenzahl 3 nummeriert (in der Kopf- oder Fußzeile).
- Der **Hauptteil** enthält in mehreren Kapiteln die klar strukturierte Erarbeitung des Themas. Dabei sollte das stringente Verfolgen einer Fragestellung den roten Faden der Arbeit bilden. Überleitungen zwischen den Kapiteln sollten den gedanklichen Zusammenhang verdeutlichen.
- Das **Fazit** liefert eine prägnante Zusammenfassung der Ergebnisse. Dabei ist eine Wiederholung des bereits Gesagten zu vermeiden und eine kritische Reflexion und Wertung der Ergebnisse anzustreben. Ein Ausblick auf weiterführende Fragestellungen bietet sich oft an.
- Im **Anhang** findet sich
  - evtl. ein *Dokumentationsteil*, z.B. Tabellen, Skizzen, Protokolle etc. (wird fortlaufend nummeriert)
  - ein *Literaturverzeichnis* mit allen verwendeten Quellen in alphabetischer Reihenfolge nach den Autorennamen, evtl. eingeteilt in a) Quellen und b) Sekundärliteratur
  - die *Selbständigkeitserklärung* mit der Unterschrift der Verfasserin / des Verfassers als letzte nummerierte Seite (siehe Muster)

## Formale Gestaltung

- **Format:** DIN A4, einseitig bedruckt
- **Umfang:** 8-12 Seiten
- **Schriftart und -größe:** Times New Roman (Schriftgröße: 12pt), Arial (Schriftgröße: 11pt)  
Cambria (Schriftgröße: 11pt), Calibri (Schriftgröße: 11pt)
- **Seitenränder:** links 3,5 cm, rechts 2,5 cm, die übrigen Ränder 2 cm
- **Textgestaltung:**
  - Zeilenabstand 1,5-zeilig (bei Zitaten ab einer Länge von drei Zeilen einzeilig, links und rechts jeweils 1 cm eingerückt)
  - Blocksatz mit Silbentrennung
  - Anmerkungen (und ggf. Zitatquellen) als Fußnoten unten auf der Seite, einzeilig
  - Seitenzahlen am unteren oder oberen Seitenrand, zentriert oder rechts
- **Heftung:** Schnellhefter mit Klarsichtdeckel

## Umgang mit Zitaten

Wenn Sie einer Quelle wichtige Gedanken entnehmen, müssen Sie diese kennzeichnen, da Sie sich sonst dem Plagiatsvorwurf (Plagiat = geistiger Diebstahl) aussetzen. Mit Quellenangaben, so wie sie in allen wissenschaftlichen Arbeiten üblich sind, sichern Sie sich gegen Plagiatsvorwürfe und eventuelle Herabsetzungen der Note ab.

Inhaltliche Übernahmen von Gedanken aus fremden Quellen können sein:

- **Zitate**, also wörtliche Übernahmen, oder
- **sinngemäße Übernahmen bzw. Paraphrasen**, bei denen Sie den ursprünglichen Wortlaut, nicht aber den Sinn verändern können.

Das Zitieren und auch die sinngemäße Übernahme aus fremden Texten sind genau geregelt, damit Standards der Genauigkeit, der Nachprüfbarkeit und des Respekts vor dem geistigen Eigentum anderer eingehalten werden.

Zitate dürfen nicht zu lang sein. Wenn ganze Abschnitte abgeschrieben werden, wird nicht mehr deutlich, was genau belegt werden soll. Vielmehr sollte man kurze, aussagekräftige Stellen auswählen. Wichtig ist auch, dass man die Zitate so in die eigenen Ausführungen einfügt, dass sie deutlich als Beleg oder Erklärung für etwas Bestimmtes dienen.

## Regeln des Zitierens

1. Wörtliche Zitate werden durch **Anführungszeichen** gekennzeichnet.
2. Die wörtliche Rede oder ein **Zitat innerhalb eines Zitats** erhalten halbe Anführungszeichen:  
„Den ergreifendsten Satz in dieser Inszenierung schrie Esther Hausmann als Luise: ‚Mein junges Leben und keine Rettung!‘“
3. Das Zitat muss bis in jede Einzelheit **mit dem Original übereinstimmen**; selbst Fehler werden übernommen! Will man anzeigen, dass es sich nicht um einen eigenen Tippfehler handelt, so kann man hinter die problematische Schreibung ein „[sic!]“ setzen (sic: lat. für „So!“).
4. Wenn man Zitate in den eigenen Text einbaut, muss man manchmal am Original etwas verändern, damit der Satzbau noch stimmt. Diese und andere **Einschübe** werden in eckige Klammern gesetzt, z. B. „\_\_[n] \_\_\_\_.“
5. **Auslassungen** im Zitat werden durch drei Punkte in eckigen Klammern kenntlich gemacht: [...]
6. **Eigene Hervorhebungen** in Zitaten durch Fettdruck, Unterstreichungen usw. müssen direkt im Anschluss daran als solche gekennzeichnet werden: [Hervorhebung durch den Verfasser]
7. Die Quelle für ein Zitat gibt man entweder in **Fußnoten** (Variante A) oder in **runden Klammern unmittelbar nach dem Zitat** (Variante B) an.
 

A. Das **Fußnotenzeichen** gehört bei wörtlichen Zitaten direkt hinter die abschließenden Anführungszeichen, bei Paraphrasen oder erläuternden Fußnoten steht das Fußnotenzeichen hinter dem Satzschlusszeichen. Als Fußnotenzeichen dienen Zahlen; die Fußnoten zählt man in der Facharbeit durch.

Für den **Beleg** wählt man bei der ersten Erwähnung eines Textes die vollständigen bibliographischen Angaben, die auch im Literaturverzeichnis stehen: Nachname des Verfassers, Vorname: Titel. Untertitel. Auflage. Ort: Verlag Jahr. Seitenzahl. Bei weiterer Erwähnung in der unmittelbar folgenden Fußnote genügt die Angabe „Ebd.“ für „Ebenda“ und die Seitenzahl. Bei späterer Erwähnung in nicht unmittelbarer Folge gibt man einen **Kurzbeleg** an bestehend aus: Nachname des Verfassers, abgekürzter Vorname: Kurztitel. Seitenzahl.

B. Der **Quellenbeleg im Text** ist eine in den Naturwissenschaften übliche Art der Quellenangabe. Dafür werden die Quellen im Literaturverzeichnis nummeriert. Beispiel:  
[13] Munk, Katharina (Hrsg.): Taschenlehrbuch Biologie, Biochemie und Zellbiologie. Stuttgart: Thieme 2008  
Im Text erscheint als Quellenangabe dann nur die entsprechende Nummer der Quelle und die Seitenangabe. Beispiel: „... die hohe Substratspezifität der ADH...[13, S. 166ff]“
8. Falls ein Zitat schon selbst als Zitat bei einem Autor stand, muss man sowohl auf die Primär- als auch, mit der Abkürzung „zit. n.“ (= zitiert nach), auf die Sekundärquelle verweisen.
9. Nicht immer ist ein Zitat sinnvoll. Gelegentlich bietet es sich an, dass man den Gedankengang eines Autors mit eigenen Worten zusammenfasst. Aber auch **bei sinngemäßen Übernahmen (Paraphrasen)** muss man die Quelle nennen. Man soll immer Rechenschaft darüber geben, von wem man Anregungen übernommen hat. Man schreibt dann in der Fußnote oder in der Klammer einen Textverweis mit „Vgl.“ für „Vergleiche“.

## **Bibliografische Angaben im Literaturverzeichnis**

### **1. bei Monografien und Sammelwerken:**

Nachname, Vorname des Autors bzw. des Herausgebers (Hrsg.): genauer Titel. evtl. Untertitel.  
Angabe des Bandes bei mehrbändigen Werken, Auflage. Verlagsort: Verlag Erscheinungsjahr

Bei mehreren Autoren werden diese in der angegebenen Reihenfolge genannt oder die weiteren Namen mit „u. a.“ abgekürzt. Nur beim ersten Namen wird der Nachname vorangestellt. Beim Fehlen einzelner Angaben schreibt man „o.O.“ für „ohne Ort“ bzw. „o.J.“ für „ohne Jahr“. Die Auflage wird nur dann genannt, wenn nicht die erste Auflage verwendet wurde, die Auflagennummer kann auch als hochgestellte Zahl vor das Erscheinungsjahr gesetzt werden.

#### Beispiele:

Schneider, Wolf: Speak German! Warum Deutsch manchmal besser ist. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2009.

Wilpert, Gero von: Sachwörterbuch der Literatur. 8., verbesserte und erweiterte Auflage. Stuttgart: Kröner 2001.

Schafarschik, Walter (Hrsg.): Erläuterungen und Dokumente zu Friedrich Schiller, Kabale und Liebe. Stuttgart: Reclam 1980.

### **2. bei einem Aufsatz aus einer Zeitschrift oder Zeitung:**

Nachname, Vorname der Autorin: Titel des Aufsatzes. Untertitel. In: Titel der Zeitschrift Jahrgang (Erscheinungsjahr). Heftnummer. S. x-y.

Bei Artikeln aus Tages- oder Wochenzeitungen wird das Datum des Erscheinungstages genannt.

#### Beispiele:

Barceló, Carlos; Stefano Liberati u. a.: Schwarze Sterne an Stelle schwarzer Löcher? In: Spektrum der Wissenschaft (Februar 2010). S. 24-31.

Becker, Susanne: „Die ganze Welt umarmen!“. Bau und Funktion von Alltagsmetaphern verstehen. In: Deutsch 5 bis 10 (2008). H.16. S. 22-25.

Hill, Axel: Premiere am Schauspiel Köln. Goethes „Faust“ als Spiel von Puppen und Menschen. In: General-Anzeiger vom 13.02.2017

### **3. bei einem Aufsatz aus einem Sammelband:**

Nachname, Vorname des Verfassers: Titel. Untertitel. In: Nachname, Vorname (Hrsg.): Titel. Untertitel. Auflage. Ort: Verlag Jahr (= Reihentitel). S. y-z.

#### Beispiele:

Hinderer, Walter: Prinz Friedrich von Homburg. „Zweideutige Vorfälle“. In: Walter Hinderer (Hrsg.): Kleists Dramen. Interpretationen. Stuttgart: Reclam 1997. S. 144–185.

Conrady, Karl Otto: Von der Verführung durch vertraute Epochenbegriffe. In: Thomas Cramer (Hrsg.): Literatur und Sprache im historischen Prozess. Vorträge des Deutschen Germanistentages Aachen 1982. Bd. 1. Tübingen: Niemeyer 1983. S. 19-20.

#### 4. bei einer Internetquelle:

Nachname, Vorname der Verfasserin: Titel. Erscheinungsdatum. URL (Abfragedatum).

Falls möglich werden die genaue Angabe des Verfassers, des Titels und des Erscheinungsdatums genannt, immer erfolgt die Angabe der Internet-Adresse (URL) mit Datum, wann die Seite abgefragt wurde.

##### Beispiele:

Braun, Marie-Luise: Goethes Faust als Spiegel der Zeit. In: Neue Osnabrücker Zeitung vom 11.02.2017. <https://www.noz.de/deutschland-welt/medien/artikel/848613/goethes-faust-als-spiegel-der-zeit> (10.10.2017)

Dautel, Klaus: Faust. Ein Werk des Sturm und Drang und der Klassik. <https://www.zum.de/Faecher/D/BW/gym/faust/lit-gesch.htm> (10.10.2017)

Fricke Hannes: Über Nutzen und Nachteil naturwissenschaftlich-empirischer Erkenntnisse für die Literaturwissenschaft: Neurobiologie, Hirnphysiologie, Traumaforschung und Margarete im Kerker. (eingestellt am 26.01.2008) [http://www.goethezeitportal.de/db/wiss/goethe/faust-margareteundtrauma\\_fricke.pdf](http://www.goethezeitportal.de/db/wiss/goethe/faust-margareteundtrauma_fricke.pdf) (10.10.2017)

**Muster der Titelseite**

Gymnasium der Gemeinde Kreuzau  
Sekundarstufen I und II

**Esperanto lernen? –  
Erörterung eines (gescheiterten?) Sprachprojektes**

Facharbeit im Leistungskurs Deutsch  
bei Herrn / Frau Fabelhaft

vorgelegt von  
Beate Blitzgescheit  
im Schuljahr 2018/2019

Kreuzau, im März 2019

## **Muster der Selbständigkeitserklärung auf der letzten Seite der Facharbeit**

Ich erkläre, dass ich die vorliegende Facharbeit ohne fremde Hilfe angefertigt und nur die im Literatur- und Quellenverzeichnis angeführten Quellen und Hilfsmittel benutzt habe. Alle wörtlichen und sinngemäßen Übernahmen aus der Literatur habe ich als solche kenntlich gemacht und mit genauen Quellenbelegen versehen.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

## **Video-Tutorials für die Erstellung einer Facharbeit am PC**

Hier einige hilfreiche Links mit Anleitungen für eine professionelle Formatierung der Arbeit.

### **Word: Grundkurs "Hausarbeit schreiben" – Übersicht über 6 Videos**

<https://www.youtube.com/watch?v=NSc6pZ9ZvQg&index=1&list=PLxcdW3AhLqouijWT6tIESY3X6ls1Htwlo>

Von [Lehrerfreund](#)

Die wichtigsten Techniken, wie Sie mit Word eine Hausarbeit (GFS, Referat ...) in Schule oder Studium schreiben können. Zentrale Punkte sind: - Einfügen von Seitenzahlen - Kopfzeile und Fußzeile - Formatvorlagen - Inhaltsverzeichnis automatisch erstellen – Fußnoten

**(Länge der einzelnen Videos 4-5 Minuten)**

### **Word: Grundlagen (Seitenumbruch, Formatierung, Druckvorschau)**

[https://www.youtube.com/watch?v=tPub\\_QqAnnM&list=PLxcdW3AhLqouijWT6tIESY3X6ls1Htwlo&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=tPub_QqAnnM&list=PLxcdW3AhLqouijWT6tIESY3X6ls1Htwlo&index=2)

### **Word: Kopfzeile, Fußzeile; Seitenzahlen einfügen**

<https://www.youtube.com/watch?v=ceYfj8NKnOE&index=3&list=PLxcdW3AhLqouijWT6tIESY3X6ls1Htwlo>

### **Word: Arbeit mit Formatvorlagen**

<https://www.youtube.com/watch?v=joY-WzP9zq0&list=PLxcdW3AhLqouijWT6tIESY3X6ls1Htwlo&index=4>

### **Word: Überschriften nummerieren (Gliederung)**

<https://www.youtube.com/watch?v=VBV69oP11bU&list=PLxcdW3AhLqouijWT6tIESY3X6ls1Htwlo&index=5>

### **Word: Inhaltsverzeichnis automatisch erstellen**

<https://www.youtube.com/watch?v=kpGUGfdQnDo&list=PLxcdW3AhLqouijWT6tIESY3X6ls1Htwlo&index=6>

### **Word: Fußnoten einfügen**

<https://www.youtube.com/watch?v=GJIYfl3bYjE&list=PLxcdW3AhLqouijWT6tIESY3X6ls1Htwlo&index=7>

### **Facharbeit mit OpenOffice erstellen**

Von Johannes Z. D. Mieth

Die Erstellung einer Facharbeit mit Hilfe des Programmes OpenOffice (Version 3.2) wird erklärt. Insbesondere wird auf die Formatvorlagen eingegangen.

**(Länge 13:35 Minuten)**

<https://www.youtube.com/watch?v=D0Xka0OzYxo>

### **Wissenschaftliches Arbeiten mit OpenOffice Writer: Erstellung einer Dokumentvorlage**

Von [Oliver Zetsche](#)

Video-Tutorial zur Erstellung einer Dokumentvorlage einer wissenschaftlichen Arbeit (Hausarbeit) mit Apache OpenOffice Writer (Version 4.0.1).

**(Länge 38:38 Minuten)**

<https://www.youtube.com/watch?v=09NXVfL0jGM>

### **Anleitung zum Arbeiten mit dem Word-Formeleditor**

<http://www.matrixx.nrw.de/content/e20/e23/e193/ArbeitenmitdemWordFormeleditor1.pdf>



## **Beurteilung und Bewertung**

(aus den Lehrerunterlagen – auch für Schülerinnen und Schüler hilfreich ☺)

### **Vorschläge für Bewertungskriterien<sup>1</sup>**

1. **Die Begründung der Teilnote für den Bereich Inhalt und Fachmethodik** (mit einem Gewicht von 55%) **sollte Aussagen zu folgenden Kriterien machen:**
  - a. Ist die leitende Fragestellung deutlich und wird sie in der Einleitung begründet?
  - b. Ist die Gliederung in sich schlüssig?
  - c. Ist die gedankliche Ordnung auch im Text (z.B. an Ein- und Überleitungen) erkennbar?
  - d. Wird der selbstständige Anteil bei der Aufgabenbearbeitung (z.B. durch die Erläuterung und Kommentierung von Gedanken aus Quellen) durchgängig deutlich?
  - e. Ggf.: Werden Fachmethoden richtig und reflektiert ausgewählt und angewendet?
  - f. Wird am Ende der Arbeit ein Fazit gezogen, in dem die leitende Fragestellung differenziert und mit den Ergebnissen der Arbeit begründet beantwortet wird und in dem ggf. die Arbeitsergebnisse und der Arbeitsprozess reflektiert werden?
  
2. **Die Begründung der Teilnote für den Bereich Umgang mit Quellen** (mit einem Gewicht von 10%) **sollte Aussagen zu folgenden Kriterien machen:**
  - a. Werden relevante Quellen ausgewählt und ggf. die Auswahl begründet? (Wird auf die Angabe von Wikipedia-Quellen als Beleg verzichtet?)
  - b. Werden alle verwendeten Quellen angegeben und im Literaturverzeichnis aufgeführt?
  - c. Entsprechen die Quellenbelege bzw. Fußnoten den Vorgaben im Leitfaden?
  - d. Entspricht das Literaturverzeichnis den Vorgaben und ist es angemessen geordnet?
  
3. **Die Begründung der Teilnote für den Bereich äußere Form** (mit einem Gewicht von 10%) **sollte Aussagen zu folgenden Kriterien machen:**
  - a. Werden alle Vorgaben des Leitfadens zu Umfang, Schriftart, Rändern, Seitenzahlen, Inhaltsverzeichnis etc. eingehalten?
  - b. Sind Text und Zwischenüberschriften einheitlich gestaltet?
  - c. Entsprechen die Zwischenüberschriften durchgängig dem Inhaltsverzeichnis?
  - d. Wird Fließtext in sinnstiftende Absätze unterteilt?
  - e. Werden ggf. Bilder, Grafiken etc. angemessen in den Text eingebunden?
  - f. Ist die Arbeit richtig formatiert (Abstände, Ränder, Seitenzahlen etc.)?
  
4. **Die Begründung der Teilnote für den Bereich Sprachliche Gestaltung** (mit einem Gewicht von 15%) **sollte Aussagen zu folgenden Kriterien machen<sup>2</sup>:**
  - a. Sind Orthografie, Zeichensetzung und Grammatik regelgerecht?
  - b. Sind Satzbau und Ausdruck verständlich und hinreichend komplex, um Zusammenhänge erkennbar werden zu lassen?
  - c. Werden logische Zusammenhänge sprachlich richtig und verständlich verdeutlicht?
  - d. Werden Zitate sprachlich richtig und sinngerecht in eigene Sätze eingebunden?
  - e. Werden fremde Gedanken sprachlich sicher in eigenen Worten wiedergegeben (Konjunktiv)?
  
5. **Die Begründung der Teilnote für den Bereich Arbeitsprozess** (mit einem Gewicht von 10%) **sollte Aussagen zu folgenden Kriterien machen:**
  - a. Hat der/die Schüler/in sich den Erarbeitungszeitraum selbstständig und langfristig eingeteilt?
  - b. Hat der/die Schüler/in Beratungsgespräche angemessen vorbereitet wahrgenommen?
  - c. Hat der/die Schüler/in bei Beratungsgesprächen getroffene und im Protokollbogen vermerkte Vereinbarungen eingehalten?
  - d. Sind Hinweise aus Beratungsgesprächen in der Arbeit erkennbar umgesetzt worden?

<sup>1</sup> Dieser Kriterienkatalog befindet sich derzeit in der Erprobung. Er konkretisiert die allgemein gültigen Vorgaben der Richtlinien und Lehrpläne und soll zu einer transparenten und fairen Bewertung beitragen. Einzelne Fächer haben dieses Bewertungsraster fachspezifisch angepasst und verändert (z.B. für praktische Facharbeiten in den NWS).

<sup>2</sup> Bei fremdsprachlichen Arbeiten sollen die Bereiche 1 und 4 entsprechend den jeweiligen fachlichen Vorgaben anders gewichtet werden.

**Terminplanung**

November/Dezember	erste Gespräche mit dem Fachlehrer / der Fachlehrerin über mögliche Themen einer Facharbeit
bis <b>16.11.2018</b> , Pause	Abgabe des <b>Wahlbogens mit den Fächerwünschen</b>
23.11.2018	Bekanntgabe der endgültigen Zuteilung (Schüler/in – Fach)
bis 14.12.2018	„Orientierungszeit“: Literatursuche, Recherche etc.
<b>14.12.2018</b>	Abgabe des Formblattes zur <b>Festlegung des Themas</b> der Facharbeit
<b>18.01.2019</b>	<b>Beginn der offiziellen Arbeitszeit</b>
	Schreibphase mit drei Beratungsgesprächen
<b>Montag, 11.03.2019</b>	<b>Abgabetermin der Facharbeit (10.30 Uhr) im Oberstufenraum</b>

**Verlängerung der Arbeitszeit**

Eine Verlängerung der Arbeitszeit kann **nur bei ernsthaften Gründen** gewährt werden, damit die Leistungen der Schülerinnen und Schüler grundsätzlich vergleichbar bleiben.

Im Falle einer Erkrankung, die eine fristgerechte Abgabe verhindert, müssen Sie eine Verlängerung der Arbeitszeit beantragen. Auch in dem Falle, dass der Fachlehrer oder die Fachlehrerin wegen Krankheit oder Abwesenheit Sie nicht fristgerecht beraten konnte, müssen Sie eine Verlängerung beantragen.

Manchmal wird die Arbeitsphase einer Facharbeit individuell gestaltet wegen besonderer Rahmenbedingungen (z.B. bei Experimenten in den Naturwissenschaften oder anderes), was jedoch immer mit dem Fachlehrer / der Fachlehrerin und auch mit den Beratungslehrerinnen der Stufe abgesprochen werden muss. Auch in diesem Fall muss ein schriftlicher Antrag auf Verlängerung vorgelegt und genehmigt werden.

In einzelnen Fällen kann die Schule zur Gewährung der Verlängerung ein ärztliches Attest verlangen – vergleichbar der Regelung bei Nachschreibterminen für Klausuren.

Ein Formular für den **Antrag auf Verlängerung der Facharbeitszeit** ist auf der nachfolgenden Seite zu finden.

---

## Antrag auf Verlängerung der Facharbeitszeit

Name der Schülerin/des Schülers: \_\_\_\_\_

Fach und betreuende Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Hiermit möchte ich eine Verlängerung der Schreibphase meiner Facharbeit um \_\_\_\_\_ Tage  
bis zum \_\_\_\_\_ beantragen.

Eine Verlängerung ist zwingend notwendig, weil

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ein ärztliches Attest ist beigefügt.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift des Schülers/der Schülerin

\_\_\_\_\_  
Unterschrift eines Elternteils

---

### Für den betreuenden Fachlehrer/die Fachlehrerin:

- Ich befürworte die Verlängerung der Facharbeitszeit bis zum \_\_\_\_\_  
 Ich befürworte eine Verlängerung der Facharbeitszeit nicht, weil

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Ort und Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

---

### Für die Beratungslehrer/innen der Stufe:

Eingang des Antrags am \_\_\_\_\_

Antrag bearbeitet am \_\_\_\_\_

Verlängerung **gewährt** bis zum \_\_\_\_\_

Verlängerung **nicht gewährt**